

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(НЕМЕЦКИЙ) – 2025**

ВАРИАНТ 000

**Раздел 1. Чтение – рекомендованное время выполнения 30 минут**

**Задание 1. Прочитайте текст и заполните пропуски частями предложений, обозначенными цифрами 1-7. Одна из частей в списке лишняя. (12 баллов)**

**ALBRECHT DÜRER: DER BEDEUTENDSTE RENAISSANCEKÜNSTLER  
DEUTSCHLANDS**

Albrecht Dürer (der Jüngere) war einer der einflussreichsten, vielseitigsten und wichtigsten Persönlichkeiten 1)\_\_\_\_\_ und wird daher oft als Deutschlands berühmtester Maler angesehen.

Im Gegensatz zu vielen seiner Zeitgenossen und Vorgängern, gehörte er zu den wenigen Künstlern die sich auch in der Theorie mit dem Schaffen 2)\_\_\_\_\_. So ist es nicht verwunderlich, 3)\_\_\_\_\_, Kupferstichen und Holzschnitten auch mehrere Bücher veröffentlichte, die sich z.B. mit den menschlichen Proportionen oder der Geometrie beschäftigten.

Einen großen Anteil an Dürers Bekanntheit tragen aber zweifelsohne seine zahlreichen detailverliebten Bilder. Bei diesen war er stets darauf bedacht 4)\_\_\_\_\_ und jedes noch so kleine Detail aufzuzeigen. Eine Leistung die kein anderer Maler vor oder nach im übertreffen konnte.

In seiner Heimatstadt Nürnberg gehört Albrecht Dürer zu den bedeutendsten Persönlichkeiten und wird bis heute verehrt. Das dort ansässige Germanischen Nationalmuseum betreibt umfangreiche Forschungsarbeiten 5)\_\_\_\_\_. Daneben gibt es mit dem Albrecht-Dürer-Haus einen einzigartigen Gedenkort, an dem Dürer selbst fast 20 Jahre lang lebte und arbeitete. Heute ist das gut erhaltene und sanierte Bürgerhaus von 1420 umfangreich museal erschlossen, 6) \_\_\_\_\_.

1. über den Künstler und zeigt auch einige seiner Werke
2. was einen Besuch für jedermann lohnenswert macht
3. der europäischen Kunst
4. in Nürnberg in der Familie eines Goldschmiedes geboren
5. der Kunst auseinandersetzen
6. dass er neben seinen zahlreichen Gemälden
7. die Natur so originalgetreu wie möglich darzustellen

**Задание 2. Прочитайте текст и выполните задания 1-9. (22,5 балла)**

**DAS KAFFEEHAUS EINST&HEUTE**

Die allerersten Cafés entstanden 1554, als zwei Händler aus Aleppo nach Konstantinopel kamen und jeweils ein eigenes Kaffeehaus gründeten. Innerhalb kürzester Zeit hatten sie so großen Zulauf, dass es bald überall in Konstantinopel solche Häuser gab, in denen Kaffee ausgeschenkt wurde. Damals wurde das Kaffeehaus als Treffpunkte der Geehrten und Weisen auch „Weisheitsschule“ genannt: Angeregt von der berausenden Wirkung des Kaffees wurden hier kulturelle oder politische Auseinandersetzungen ausgefochten und philosophische Gedanken gesponnen. Oft ging es in den Kaffeehäusern derart lebhaft zu, dass sie hier und da wegen aufwieglerischer Aktivitäten schließen mussten.

Laut einer Legende soll das Gasthaus Zur blauen Flasche das älteste Wiener Lokal sein, in dem Kaffee serviert wurde. Hinter der Eröffnung im Jahr 1687 steckt der Geschäftsmann, Dolmetscher und Spion Kolschitzky, der Rumänisch als auch Türkisch sprach. Wenige Jahre zuvor, als Wien vom türkischen Heer belagert wurde, gehörte er einer polnischen Einheit an. Damals schlug seine große Stunde als Kundschafter: Kolschitzky wagte sich durch die Linien der Belagerer und kehrte mit der Meldung zurück, dass das Ersatzheer bald losmarschieren werde. Es bedeutete die Befreiung von Wien!

Daraufhin wurde Kolschitzky in den Rang des kaiserlichen Dolmetschers erhoben, erhielt eine ständige Besoldung und bekam ein Hofquartier zugeteilt. Vor allem aber erhielt er als Dank für seine Dienste 500 Säcke Kaffee, die die Osmanen auf ihrer Flucht zurückgelassen hatten. Kolschitzky war mit den Gewohnheiten der Araber vertraut und wusste, dass die Bohnen geröstet, zerkleinert und dann mit kochendem Wasser übergossen werden mussten. Diesen Aufguss servierte er im Gasthaus zur blauen Flasche zusammen mit halbmondförmigem Gebäck, um den Sieg über die Türken gebührend zu feiern. So entstand übrigens das in Österreich bekannte Kipferl!

Aber auch eine andere Legende um Kolschitzky hält genauerer Betrachtung nicht stand: Dass er nämlich als erster den Kaffee mit Milch und Zucker vermengte. Wer auch immer der Erfinder dieser Idee war: erst diese Innovation machte den Kaffee bei den Wienern so richtig beliebt und verschaffte dem Kaffeehaus den großen Durchbruch in Wien.

Bis heute ist das Wiener Kaffeehaus ein gewichtiger Teil der Österreichischen Tradition und trägt zum Ruf von Wien als lebenswerter Stadt bei. Dabei reicht die typische Einrichtung von gemütlich-plüschig bis hin zu kühl-stilvoll. Als unabdingbar gelten Thonet-Sessel aus der in Wien ehemals ansässigen Manufaktur und Kaffeetaische mit Marmorplatten. Es ist durchaus üblich und wird toleriert, dass ein Gast nur einen Kaffee bestellt und damit stundenlang an seinem Tisch sitzen bleibt. Egal, ob er nur ausgiebig die Zeitung studiert, oder sich als Schriftsteller betätigt.

Der österreichische Schriftsteller Stefan Zweig schrieb in seinen Memoiren Die Welt von Gestern über seine Wiener Jugend, dass das Wiener Kaffeehaus „eine Institution besonderer Art darstellt, die mit keiner ähnlichen der Welt zu vergleichen ist“. Und die Welt gibt ihm Recht: Seit 2011 gehört die Wiener Kaffeehauskultur sogar zum immateriellen Kulturerbe der UNESCO!

### **1. Warum nannte man früher das Kaffeehaus «Weisheitsschule»?**

1. Weil sich da oft Waisen getroffen haben.
2. Weil sich da oft weise Menschen getroffen haben.
3. Weil es unter Philosophen üblich ist, in Kaffeehäusern ihre Werke zu schreiben.

### **2. Wie kam es dazu, dass Kolschitzky Kaffee serviert hat?**

1. Er bekam 500 Säcke Kaffee als Dank für die Befreiung von Wien.
2. Die Osmanen haben ihm 500 Säcke Kaffee geschenkt.
3. 500 Säcke Kaffee wurden von ihm gefunden.

### **3. Was ist ein Kipferl?**

1. So nannte man Kaffee, der serviert wurde, um den Sieg über die Türken zu feiern.
2. Es ist eine längliche, gebogene Backware.
3. Es ist eine arabische Süßigkeit.

### **4. Wann begannen die Wiener, Kaffee zu mögen?**

1. Als der Kaffee das erste Mal von Arabern zubereitet wurde.
2. Als man die ersten Kaffeehäuser aufbaute.
3. Als man das erste Mal den Kaffee mit Milch servierte.

### **5. Was muss jedes Kaffeehaus unbedingt haben?**

1. Aktuelle Zeitungen und Zeitschriften.
2. Thonet-Sessel.
3. Thonet-Sessel und Kaffeetische mit Marmorplatten.

**6. Was ist in jedem Kaffeehaus erlaubt?**

1. Es ist in jedem Kaffeehaus erlaubt, mit seinem Kaffee dorthin zu kommen und stundenlang an seinem Tisch sitzen zu bleiben.
2. Es ist in jedem Kaffeehaus erlaubt, stundenlang mit einem Kaffee an seinem Tisch sitzen zu bleiben.
3. Es ist in jedem Kaffeehaus erlaubt, stundenlang mit einer Tasse Kaffee über Philosophie und Literatur zu diskutieren.

**7. Warum wurde die Wiener Kaffeehauskultur zum immateriellen Kulturerbe der UNESCO?**

1. Weil der Wert der Wiener Kaffeehauskultur von der ganzen Welt anerkannt wurde.
2. Weil Stefan Zweig über den Wert der Wiener Kaffeehäuser geschrieben hat.
3. Weil Stefan Zweig in Kaffeehäusern seine Werke verfasste.

**8. Von wem wurde das erste Kaffeehaus in Österreich eröffnet?**

1. Von zwei Händlern aus Aleppo.
2. Von dem Dolmetscher Kolschitzky
3. Von dem österreichischen Kaiser

**9. Warum wurde Kolschitzky in den Rang des kaiserlichen Dolmetschers erhoben?**

1. Weil er Kaffee im Gasthaus servierte.
2. Weil er mit den Gewohnheiten der Araber vertraut war
3. Weil er mit der Meldung, dass das Ersatzheer bald losmarschieren werde, kehrte zurück

**Раздел 2. Грамматика и лексика – рекомендованное время выполнения 20 минут**

**Задание 1. Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте слова в колонке справа так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами в заданиях 1-8. (20 баллов)**

**STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN**

Die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (SKD) zählen zu den drei 1) _____ Museumsinstitutionen Deutschlands. Ihre Traditionslinie reicht bis in das Jahr 1560 zurück, als Kurfürst August im Dresdner Residenzschloss die Kunstkammer gründete.	GROß
In dem heutigen Verbund sind 14 international renommierte Museen 2) _____, wie beispielsweise die Gemäldegalerie Alte Meister, das Grüne Gewölbe, die Skulpturensammlung und der Mathematisch-Physikalische Salon.	VEREINIGEN
Basierend auf 3) _____ jahrhundertealten Sammlungstradition zeichnen sie sich durch die herausragende Qualität ihrer Kunstwerke und eine immense thematische Vielfalt aus. Darüber hinaus umfassen die SKD weitere Einrichtungen wie die Kunstbibliothek, den Kunstfonds oder das Gerhard Richter Archiv.	EIN
Die von ihnen ererbten und stetig weiterentwickelten Sammlungen 4) _____ in weltberühmten Bauwerken beheimatet, etwa im Zwinger, im Residenzschloss oder im Albertinum.	SEIN

**DIE DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDER**

Deutsch 5) _____ man in Deutschland, Österreich, in einem Teil der Schweiz, im Fürstentum Lichtenstein und – neben Französisch und Luxemburgisch – im Grossherzogtum Luxemburg.	SPRECHEN
Aber auch in anderen Ländern 6) _____ Bevölkerungsgruppen, die Deutsch sprechen, in Europa zum Beispiel in Frankreich, Belgien, Dänemark, Italien, Polen und in der GUS.	ES GIBT
Deutschland, Österreich und Schweiz sind föderative Staaten: die Schweizerische Eidgenossenschaft“ 7) _____ 26 Kantonen,	BESTEHEN
die Republik Österreich aus 9 Bundesländern und die Bundesrepublik Deutschland aus 16 Bundesländern. Ein Kuriosum: die Städte Bremen, Hamburg, Berlin und Wien sind auch 8) _____.	BUNDESLAND

**Задание 2. Прочитайте текст и выберите один из вариантов ответа в заданиях 1-7. (17,5 баллов)**

**UMWELTSCHUTZ**

Schon Jahrhunderte lang hat der Mensch seine Umwelt negativ beeinflusst. Er hat sich mit Hilfe der technischen Erfindungen das Leben erleichtern. Dabei 1) \_\_\_\_\_ er aber die Folgen für die Umwelt nicht berücksichtigt.

In den 2) \_\_\_\_\_ Jahrzehnten erkannte der Mensch diese Gefahr. Die Veränderungen in seiner Umwelt sind gefährlich für ihn: schlechte Luft, schmutziges Wasser und der Lärm von Autos und Flugzeugen. Deswegen verlassen die Stadtbewohner ihre Wohnungen an Wochenenden und in den Ferien und 3) \_\_\_\_\_ in die Natur, aufs Land, ans Meer, in den Wald. Sie brauchen saubere Luft und Ruhe. Man diskutiert heute viel über die Probleme der Umweltverschmutzung.

Das 4) \_\_\_\_\_ Problem ist die Reinhaltung 5) \_\_\_\_\_ Wassers und der Luft, d.h. Schutz von Abgasen und Abwässern. Das zweite Problem ist die unschädliche Beseitigung von Müll und Industrieabfällen. Der dritte Bereich ist die Reinhaltung der Nahrung. Unsere Ernährung enthält zu viel chemische Mittel, die ungesund sind.

Diese Probleme sind sowohl in Deutschland als auch in Russland heute sehr aktuell. Die Luft, die wir atmen, ist 6) \_\_\_\_\_. In den Großstädten und Industriegebieten ist die Staubkonzentration sehr hoch. Die Großstädte und Industriegebiete erhalten auch 30 % weniger Sonnenlicht als die Dörfer. Industriegebiete und Motorfahrzeuge verbrauchen sehr viel Sauerstoff. Den Sauerstoff bekommen wir von 7) \_\_\_\_\_ Wäldern und Grünanlagen. Ein einziger Baum produziert so viel Sauerstoff, wie ein Mensch verbraucht.

- |                  |             |             |            |
|------------------|-------------|-------------|------------|
| 1) 1. haben      | 2. hat      | 3. hatte    | 4. gehabt  |
| 2) 1. letzte     | 2. ersten   | 3. letzter  | 4. letzten |
| 3) 1. führen     | 2. gefahren | 3. fahren   | 4. fuhren  |
| 4) 1. wichtigste | 2. wichtige | 3. diese    | 4. wichtig |
| 5) 1. des        | 2. das      | 3. dem      | 4. der     |
| 6) 1. gesund     | 2. ungesund | 3. nützlich | 4. krank   |
| 7) 1. unsere     | 2. ihre     | 3. unser    | 4. unseren |

**Раздел 3. Письмо – рекомендованное время выполнения 40 минут.**

**Задание 1. Прокомментируйте утверждение, приведенное ниже. Используйте предложенный план. Объем эссе «Мое мнение» – 200-250 слов. (28 баллов)**

Nehmen Sie Stellung zu einer von folgenden Aussagen.  
**„Was bedeutet die Kunst in Ihrem Leben?“**

**Gebrauchen Sie folgenden Plan:**

- Einleitung — erklären Sie die Problematik allgemein;
- Erörtern Sie Ihre persönliche Auffassung zum Problem — erläutern Sie Ihre Meinung und führen Sie 2–3 Argumente dafür an;
- Gegenmeinung — formulieren Sie mögliche andere Meinungen, die nicht der Ihren entsprechen, führen Sie mindestens 1–2 Argumente auf;
- Erklären Sie, warum Sie diesen Argumenten nicht zustimmen können;
- Schlussfolgerung — fassen Sie Ihre Überlegungen kurz zusammen und formulieren Sie eine abschließende Einschätzung Ihrer Aussage.

Der Umfang Ihres Textes: **200–250 Wörter.**

---

Председатель предметной  
комиссии

\_\_\_\_\_ О.В. Соболевская

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

\_\_\_\_\_ В.М. Рулевский