

РУССКИЙ ЯЗЫК

Вступительные испытания

Учебное пособие

2025

Оглавление

Предисловие	3
Раздел I. ОРФОГРАФИЯ	4
1.1 Непроверяемая и проверяемая безударная гласная в корне слова	4
1.2 Написание чередующихся гласных в корне слова	6
1.3 Написание З/С на конце приставки	10
1.4 Написание приставок ПРЕ /ПРИ.....	11
1.5 Написание гласных Ы/И после приставок	13
1.6 Написание гласных О/А в приставках.....	14
1.7 Написание Ъ/Ь в разных частях слова.....	16
1.8 Написание гласных в суффиксах различных частей речи.....	19
1.9 Написание гласных в суффиксах глагольных форм	21
1.10 Написание Н /НН в суффиксах разных частей речи	25
1.11 Слитное и раздельное написание частицы НЕ с разными частями речи.	29
Раздел II. ПУНКТУАЦИЯ	34
2.1 Тире между подлежащим и сказуемым.....	34
2.2 Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении (БСП)	37
2.3 Пунктуация при однородных членах предложения	40
2.4 Обособление определений и обстоятельств.....	42
2.5 Пунктуация в сложных предложениях с сочинительной связью	48
2.6 Запятая в сложносочинённых и в сложноподчинённых предложениях, в смешанных синтаксических конструкциях	54
2.7 Запятая в предложениях с вводными конструкциями и обращениями.	57
Раздел III. Культура речи	62
3.1 Акцентологические нормы	62
3.2 Лексические нормы	67
3.3 Ошибки в употреблении паронимов.....	72
3.4 Слово и его значение.....	75
3.5 Грамматические нормы (формы слова).....	78
3.6 Грамматические нормы (речевые ошибки).....	85
Справочные материалы	90
Структура билета ВИ 2025 год.....	90
Словарь плеоназмов и тавтологий	91
Акцентологический минимум	100
Орфографический минимум.....	102
ОТВЕТЫ К ПРОВЕРОЧНЫМ ЗАДАНИЯМ	106

Предисловие

Данное пособие предназначено для подготовки к вступительным испытаниям, проводимым федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники».

В пособии содержатся теоретические сведения по всем основным разделам, включённым в билет вступительных испытаний и упражнения по орфографии, пунктуации, лексике и культуре речи.

Цель данного пособия - помочь освоить теоретические знания и выработать практические навыки по орфографии, пунктуации и культуре речи.

Пособие состоит из трех разделов, в каждой из которых есть необходимый теоретический материал, а также ряд заданий для самостоятельной работы, направленных на отработку навыков грамотности. Часть заданий нацелены на закрепление теоретического материала (задания для самостоятельной работы), а другая часть (проверочные задания) – на отработку навыков работы с вопросами в формате вступительных испытаний. Ответы для проверочных заданий можно найти в конце пособия.

В приложении приведены справочные материалы по культуре речи (перечень часто встречаемых лексических ошибок – плеоназмов, словарь паронимов, акцентологический минимум) и минимум по орфографии.

Тема включает в себя:

теоретический материал,

задания для самостоятельной работы,

проверочные задания по теме (иногда объединяет несколько тем).

Раздел I. ОРФОГРАФИЯ

1.1 Непроверяемая и проверяемая безударная гласная в корне слова

Корень – главная часть слова; по ней можно подобрать однокоренные слова, в которых на проверяемую гласную падает ударение. Все однокоренные слова с гласной в корне, проверяемой ударением, пишутся одинаково. *Дрожа́ть* – *дро́жь*; *запева́ть* – *пе́ть*, *пе́ние*; *привиде́ние* – *ви́д*, *ви́деть*; *прими́рять* – *ми́р*, *ми́рный*, *сми́рный*; *приме́рять* – *изме́рить*, *ме́ра*; *свеко́льный* – *све́кла*.

Подбирая проверочное слово, следует помнить, что оно может быть другой части речи в любой словоформе, нужно найти такой вариант слова, чтобы ударение падало на нужную гласную. *Весёлы́й* – *весело*, *глядит* – *взгляд*.

Если к слову с безударной гласной нельзя подобрать однокоренное слово, где эта гласная стоит под ударением, то такое слово **непроверяемое**, его написание следует запомнить (словарное слово). *Обо́няние*, *опти́мист*.

Задания для самостоятельной работы

Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) интерпр_тация | 11) ф__нфара |
| 2) м__тивировать | 12) конгл__мерат |
| 3) алг__ритм | 13) к__кофония |
| 4) пр__тендент | 14) п__л__садник |
| 5) д__кл__рировать | 15) к__мпоновать |
| 6) выгр__вировать | 16) с__краментальный |
| 7) гл__диатор | 17) м__нисто |
| 8) к__медиаграф | 18) д__агональ |
| 9) ник__лированный | 19) имп__нировать |
| 10) прокл__мационный | 20) г__рпун |

Вставьте а или о:

- 1) ф__солевый суп
- 2) в__лейбольная команда
- 3) штук__турить стены
- 4) эк__номить силы
- 5) пористый ш__колад
- 6) поездка в с__наторий
- 7) акв__рельные краски
- 8) работать на экска__ваторе
- 9) весёлый к__рнавал
- 10) картинная г__лерея
- 11) музейный эксп__нат
- 12) нефтяной ф__нтан
- 13) написать авт__биографию
- 14) земная __рбита
- 15) __дмирал флота
- 16) военная ак__демия
- 17) красивый __рнамент
- 18) __нсамбль танца
- 19) __рхитектура здания
- 20) цирковая __рена

Вставьте е или и:

- 1) памятник архит__ктуры
- 2) яркое вп__чатление
- 3) участие в д__монстрации
- 4) сохранять досто__нство
- 5) ид__альный работник
- 6) певица из оп__ретты
- 7) по собственной ин__циативе
- 8) комм__нтировать текст
- 9) л__гендарная повесть
- 10) учебная л__тература
- 11) м__таллический предмет
- 12) ок__анский простор
- 13) кр__сталлы льда
- 14) оф__церская шинель
- 15) курортный панс__онат
- 16) опытный ветер__нар
- 17) ост__регаться простуд
- 18) ож__дать в коридоре
- 19) слушать рад__о
- 20) проводить эксп__римент

Вставьте нужную гласную:

- 1) всх__дящее солнце
- 2) подь__зжать к городу
- 3) позв__нить по телефону
- 4) пог__сить огонь
- 5) выд__ржать экзамен
- 6) завтрак сп__ртсмена
- 21) дов__рительный разговор
- 22) дол__теть до облаков
- 23) дост__влять радость
- 24) содр__гнуться от ужаса

- 25) пож__леть сироту
 26) попр__сить прощенья
 7) строгое зам__чание
 8) созр__вающие плоды
 9) запр__тить курение
 11) оч__ровательная девочка
 12) л__чебные травы
 13) заз__леневшие всходы
 14) проп__таться влагой
 15) м__сной бульон
 16) д__внишняя история
 17) идти п__шком
 18) выл__пить из глины
 19) ст__ринная картина
 20) тр__скучий мороз
- 10) зак__зное письмо
 27) спл__сти корзину
 88) позн__вательная книга
 29) оп__здать на встречу
 30) интер__соваться техникой
 31) провести кр__вую линию
 32) к__лючий кустарник
 33) высл__дить зверька
 34) получить п__сьмо
 35) жить в волшебном кр__ю
 36) прогл__тить таблетку
 37) расч__щать дорожки
 38) скр__пучая дверь
 39) в__снушки на носу
 40) пл__скаться в воде

1.2 Написание чередующихся гласных в корне слова

<p>Написание зависит от ударения</p>	<p>О в безударном положении: -клон-/-клан- -гор-/-гар- -твор-/-твар А в безударном положении: -зар-/-зор-</p>	<p><i>склонить, поклониться</i> <i>загорать, выгореть</i> Исключение: пригарь, выгарки, изгарь <i>отворить, притвориться</i> Исключение: утварь заря, озарить, зори</p>
<p>Написание зависит от конечной согласной корня</p>	<p>-лаг-/-лож- -раст-/-ращ-/-рос- -скак-/-скоч-</p>	<p><i>полагать – положение</i> Исключение: полог <i>растить, выращивать, вырос</i> Исключение: росток, ростовщик, Ростислав, Ростов, подростковый, отрасль, на вырост, выросток, выростковый <i>скакать, выскочить</i> Исключение: скачок, скачу</p>

Написание зависит от значения корня	<p>-мак- ‘погружать в жидкость’</p> <p>-мок- ‘пропускать влагу’</p> <p>-равн- ‘равный, одинаковый, наравне’</p> <p>-ровн- ‘ровный, гладкий, прямой’</p>	<p><i>обмакнуть перо, макать булку в мед, обувь промокает, непромокаемый плащ, вымокнуть под дождем</i></p> <p>Запомните: промокашка</p> <p><i>равнение в рядах, уравнивать в правах, подравняться в строю, равнозначный, равномерный, поравняться с кем-либо</i></p> <p>Исключение: равнина, поровну, уровень</p> <p>Запомните: ровесник (от слова ровня)</p>
Написание зависит от наличия суффикса -а- после корня	<p>А пишется, если за корнем следует суффикс -а-:</p> <p>-кас-/-кос-</p> <p>И пишется, если за корнем следует суффикс -а-:</p> <p>-дир-/-дер-</p> <p>-бир-/-бер-</p> <p>-мир-/-мер-</p> <p>-пир-/-пер-</p> <p>-жиг-/-жег-</p> <p>-блист-/-блест-</p> <p>-стил-/-стел-</p> <p>-чит-/-чет-</p>	<p><i>кас-а-ться – при-кос-нуться</i></p> <p><i>с-дир-а-ть – вы-дер-у</i></p> <p><i>со-бир-а-ть – со-бер-ушь</i></p> <p><i>за-мир-а-ть – за-мер-еть</i></p> <p><i>на-пир-а-ть – на-пер-еть</i></p> <p><i>вы-жиг-а-ть – вы-жег</i></p> <p><i>блист-а-ть – блест-еть</i></p> <p><i>за-стил-а-ть – за-стел-ить</i></p> <p><i>вы-чит-а-ть – вы-чет</i></p> <p>Исключение: сочетание и производные от него (сочетать, бракосочетание, чета)</p>
	<p>И пишется в чередованиях им(ин)//а(я), если за корнем следует суффикс -а-:</p> <p>-жим-</p> <p>-мин-</p> <p>-жин-</p> <p>-ним-</p> <p>-клин-</p> <p>-пин-</p> <p>-чин-</p>	<p><i>за-жим-а-ть – за-жа-ть</i></p> <p><i>раз-мин-а-ть – раз-мя-ть</i></p> <p><i>по-жин-а-ть – по-жа-ть</i></p> <p><i>за-ним-а-ть – за-ня-ть</i></p> <p><i>за-клин-а-ть – кля-сть</i></p> <p><i>рас-пин-а-ть – рас-пя-ть</i></p> <p><i>на-чин-а-ть – на-ча-ть</i></p>
Запомнить	-плав- - всегда А	<p><i>плавучий, плавник, жук плавунец</i></p> <p>Исключения: пловец, пловчиха, плыуны</p>

Задания для самостоятельной работы

Вставьте а или о:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1) решить ур__внение | б) укор__тить платье |
| 2) гр__жданин России | 7) подр__внять цветы |
| 3) непрох__димое болото | 8) сокр__тить статью |
| 4) осеннее р__вноденствие | 9) тв__рение изо льда |
| 5) ск__кать верхом | 10) нарушить р__вновесие |

- 11) стор__жевой пёс
- 12) чистая стр__ница
- 13) подробное огл__вление
- 14) нескл__няемое слово
- 15) р__внобедренный треугольник

- 16) древнее захор__нение
- 17) р__стителный мир
- 18) проск__чить мимо
- 19) возвр__щение на Родину
- 20) улыбка оз__ряет лицо

Вставьте е или и:

- 1) зан__маться спортом
- 2) взб__раться по канату
- 3) раст__реться полотенцем
- 4) пересч__тать игроков
- 5) заб__рёмся на скалу
- 6) забл__стеть на солнце
- 7) зам__рать от восторга
- 8) вспом__нать о лете
- 9) домашнее соч__нение
- 10) оп__раться на перила

- 11) нач__нать занятия
- 12) отп__реть дверь
- 13) разб__ритесь в задаче
- 14) подн__мать рюкзак
- 15) зап__реться в комнате
- 16) наст__лить паркет
- 17) выж__гать по дереву
- 18) переч__тать повесть
- 19) изб__рателный участок
- 20) вын__мать пирог из печи

Проверочные задания по темам

«Непроверяемая и проверяемая безударная гласная в корне слова.

Написание чередующихся гласных в корне слова»

1. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква О.

- 1) п__триотизм
- 2) р__стовщик
- 3) упл__тнить
- 4) адв__кат
- 5) н__стальгия

2. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется

буква И.

- 1) усм__рѐнный
- 2) р__визия
- 3) заст__лает
- 4) ст__лист
- 5) см__шать (краски)

3. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется

буква А.

- 1) отн__шения
- 2) реагир__вать
- 3) п__лисадник
- 4) экон__мический
- 5) ш__ссе

4. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется

буква И.

- 1) разж__гавший
- 2) (дворец) бракосоч__таний
- 3) прост__ралась (степь)
- 4) вн__мать
- 5) ун__верситет

5. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется

буква А.

- 1) повзр__слел
- 2) оз__риться
- 3) прик__снись
- 4) ур__вень
- 5) непром__каемый (плащ)

1.3 Написание З/С на конце приставки

(без-/бес-, воз(о)- (вз-) / вос- (вс-), из-/ис-, низ-/нис-, чрез-/черес-, раз- (роз-)
/ рас- (рос-))

зависит от буквы, стоящей за приставкой:

З	С
Если за приставкой следует буква, обозначающая гласный или звонкий согласный	Если за приставкой следует буква, обозначающая глухой согласный
<i>бездонный, возглас, возобладать, взмолиться, низвергнуть, чрезмерный</i>	<i>бескомпромиссный, восходящий, вскарабкаться, ниспадать, чересчур</i>

К звонким согласным относятся *б, в, г, д, ж, з, й, л, м, н, р.*

К глухим согласным относятся *к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ.*

Приставка **с-** сохраняет устойчивое написание независимо от буквы, следующей за ней: *сделать — спилить.*

В словах *здесь, здание, здоровье* в современном русском языке приставка не выделяется и **з** входит в корень. Написание таких слов нужно запомнить.

В приставках **-раз-** (**-рас-**) – **-роз-** (**-рос-**) под ударением пишется **О**, без ударения – **А**: *раздать – розданный.*

Задания для самостоятельной работы

Вставь з или с:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1) бе__связная речь | 11) состояние __доровья |
| 2) в__кипевшее молоко | 12) __борник стихов |
| 3) бе__надёжное дело | 13) ни__ходящая линия |
| 4) во__прянуть духом | 14) во__поминания детства |
| 5) __горбиться под тяжестью | 15) бе__человечный поступок |
| 6) во__наградить за труд | 16) крепко __дружиться |
| 7) бе__ценный подарок | 17) во__вратный глагол |
| 8) __жаться от страха | 18) __берегательная касса |
| 9) ра__цветать весной | 19) во__торженная похвала |
| 10) ра__мотать клубок | 20) чере__чур горячий |

1.4 Написание приставок ПРЕ /ПРИ

ПРИ-	ПРЕ-
<p>1. Значение близость, приближение, присоединение <i>прибрежный, принести, прибить</i> - слова эти часто требуют дательного падежа с предлогом <i>К</i>.</p> <p>2. Значение неполнота действия <i>приоткрыть, присесть, приостановить, прилечь</i></p> <p>3. Значение исчерпанность действия <i>приручить, пристрелить</i></p> <p>4. Сопутствующее действие <i>присвистывать</i></p>	<p>1. Значение, близкое к ПЕРЕ- <i>преобразить, преломить, прервать</i>.</p> <p>2. Значение в высшей степени (синонимично обороту с «очень») <i>премилый (очень милый)</i></p> <p>Иногда эти значения могут не разграничиваться: <i>превосходный, преувеличивать</i></p>

Слова, которые нужно запомнить

ПРИ-:		ПРЕ-:	
приватизация, привередливый (слишком разборчивый, с капризами), приверженец, привилегия пригожий, неприемлемый, приключение, прилежный, приличный, пример, примитивный, приоритет (первенство), природа, прирожденный,	присниться, беспристрастный, присяга, притязание, прихотливый, причёска, причина, причитания, причудливый, прискорбный, приютить	превалировать (преобладать), превратный (ложный), предлог, предназначение (судьба), предосудительный (достойный осуждения, безнравственный), преемник, презентабельный (представительный), президент, президиум, преимущество, преисподняя (ад), преисполненный, прекословить, прельстить,	прелюдия, пренебрегать, (не) преминуть, преподнести, премьера, препарат, (знаки) препинания, прерогатива (исключительное право), преследовать, пресловутый, пресмыкаться, престиж (авторитет), претендент, претензия, претить, престол, (камень) преткновения, прецедент, пренебрежение.

Слова, в которых значения приставок стали неявными

восприимчивый, неприязнь, приверженец, привилегия, приданое невесты, пригожий,	предание, преемник, презрение, прелестный, преосвященство, пресловутый,
---	--

приёмник, примирить, приоритет, припев, припеваючи, природа, приставка, присяга, притворяться, приткнуться, притязания, причиндалы, причудливый, прищелкивать, приумножить	пресмыкающееся, претить, престол, светопреставление, камень преткновения, преисподняя
--	---

Омофоны (одинаково звучат, но по-разному пишутся)

привратник (сторож)	превратно (неверно) понять
притворить окно, притворщик	претворить (осуществить) план, идею
прибывать (куда), прибытие	пробывать (находиться) в городе
приступить (начать)	преступить закон, преступник
приставить к стене	преставиться (умереть)
притерпеться к неудобствам	претерпевать изменения
приходящая няня	преходящие (временные) ценности
призреть сироту (приютить)	презирать труса
приложить усилия	непреложный (нерушимый) закон
без прикрас	прекрасный
придать значение, форму	предать друга, предать земле (похоронить)
придел церкви (боковая часть)	предел (граница) возможностей
приуменьшить (немного)	преуменьшить (значительно)
приклонить голову к плечу	преклонить голову, колени (почтительно)
приклониться к стене	преклонение, коленопреклонённый, преклонного возраста (пожилой), непреклонный (стойкий)

Задания для самостоятельной работы

1. Вставь е или и:

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1) пр__нести извинения | 11) пр__сесть на минуту |
| 2) пр__умолкнуть на часок | 12) пр__красный вид |
| 3) пр__школьный участок | 13) преодолеть пр__пятствие |
| 4) пр__рисовать цветок | 14) пр__помнить прошлое |
| 5) пр__везти мебель | 15) пр__лестная шляпка |
| 6) пр__морский пляж | 16) обезвредить пр__ступника |
| 7) пр__катить к крыльцу | 17) пр__сниться кому-то |
| 8) пр__одолеть преграду | 18) пр__долгий путь |
| 9) пр__озёрный пейзаж | 19) гнусное пр__дательство |
| 10) пр__чудливые облака | 20) непр__рывный сон |

2. Вставь е или и:

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1) включить радиопр__ёмник | 3) пр__терпеть изменения |
| 2) пр__ёмник президента | 4) пр__терпеться к страданиям |

- 5) пр__творять мечту в жизнь
- 6) пр__твориться больным
- 7) пр__творить дверь
- 8) пр__даваться веселью
- 9) пр__дать свою мечту
- 10) пр__дать форму квадрата
- 11) пр__зреть сироту
- 12) пр__зирать трусливых

- 13) пр__ступить закон
- 14) пр__ступить к работе
- 15) пр__делать ручку к корзине
- 16) выйти за пр__делы города
- 17) пр__красная сказка
- 18) рассказывать с пр__красами
- 19) пр__лагать усилия
- 20) пр__дложить чашку чая

1.5 Написание гласных Ы/И после приставок.

Ы	И
После русских приставок, оканчивающихся на согласную , вместо И пишется Ы в соответствии с произношением: <i>разыграть (играть), подыскать (искать)</i> .	После приставок и частиц <i>меж-, сверх-, дез-, контр-, суб-, транс-, пан-</i> сохраняется И: <i>контригра, субинспектор, трансйорданский, панисламизм, межинститутский, сверхиндустриализация.</i>

Данное правило не распространяется на сложносокращённые слова типа *пединститут, спортивный инвентарь*. В слове *взимать* пишется И (согласно произношению).

Задания для самостоятельной работы

Вставьте ы или и:

- 1) без__кусный рассказ
- 2) закупить спорт__нвентарь
- 3) раз__скивать друзей
- 4) без__звестный художник
- 5) без__сходная печаль
- 6) сверх__нтересная книга
- 7) участвовать в спорт__гре
- 8) пред__юльская жара
- 9) без__дейная пьеса
- 10) без__нициативный юноша
- 11) сверх__зысканный вкус
- 12) выпускница пед__нститута
- 13) с__грать вничью
- 14) под__тожить расходы
- 15) меж__гровой перерыв
- 16) без__мянный палец
- 17) раз__гралась вьюга
- 18) меж__нститутские встречи

19) пред__стория события

20) проведена дез__нфекция

1.6 Написание гласных О/А в приставках.

А	О
НА-, НАД-, ЗА- <i>нашёл, заводь, надпись</i>	ДО-, О-, ОБ-, ОБО-, ПО-, ПОД-, (ПОДО-), СО-, ОТ-, (ОТО-), ПРО- <i>подосиновик, подорожник, сошёл</i>
В приставках раз- (рас-)/роз- (рос-) в безударном положении пишется А , а под ударением О <i>распускать – роспуск</i> <i>разыскивать - розыск</i>	
В приставках про-/ пра- написание гласной зависит от значения приставки ПРО- имеет много значений и встречается часто <i>проиграть, провести, пропеть</i> ПРА- указывает на давность, древность эпох, явлений, лиц: <i>прадедушка, праславянский, праязык</i>	

Задания для самостоятельной работы

Вставьте о или а:

1) пр__гульщик

11) пр__гулка

2) с__гласие

12) р__звальни

3) р__зыграть

13) р__списаться

4) пр__язык

14) р__злив

5) не__писуемый

15) р__зданный

6) пр__держаться месяц

16) р__зыграть

7) пр__дедушка

17) с__автор

8) н__ладить

18) под__гнать

9) с__трудник

19) пр__поведник

10) с__гласие

20) нез__менимый

*Проверочные задания по темам
«Написание З/С на конце приставки,
приставок ПРЕ /ПРИ,
Ы/И после приставок, О/А в приставках»*

1. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква С.

- 1) __ жатая (рожь)
- 2) бе__ подобный
- 3) и__ тошный (крик)
- 4) ра__ творить
- 5) ра__ досадовать

2. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква И.

- 1) пр__ теснение (слабых)
- 2) пр__ цельный (выстрел)
- 3) пр__ щепка
- 4) пр__ кословить
- 5) пр__ льстить

3. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) пр__ сытиться
- 2) пр__ шпорить (коня)
- 3) пр__ везти
- 4) пр__ увеличивать
- 5) пр__ стол

4. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется

буква **Ы**.

- 1) об__ндевать
- 2) роз__грыш
- 3) до__ндустриальный
- 4) про__нформировать
- 5) без__скровая (сварка)

5. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется

буква **О**.

- 1) р__змен (квартиры)
- 2) сн__ряжение
- 3) пр__родитель
- 4) п__целовал
- 5) п__дскочил

1.7 Написание Ъ/ь в разных частях слова.

Употребление разделительных Ъ и Ь

Разделительный Ъ пишется	Разделительный Ь пишется
<p>- перед буквами Е, Ё, Ю, Я после приставки, оканчивающейся на согласную, например: <i>въезд, предъюбилейный, подъём, связвить</i>.</p> <p>- в иноязычных словах после приставок аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, суб-, транс- или составной частицы пан-, например: <i>адъютант, инъекция, конъюнктивит, субъект, трансъевропейский</i>;</p> <p>- в сложных словах после числительных двух-, трёх-, четырёх- или после слова меж-, сверх-, например: <i>двухъярусная, четырёхязычный, межъядерный, сверхъестественный</i>;</p> <p>Данное правило не распространяется на сложносокращённые слова типа <i>детясли, облисполком</i>.</p>	<p>- перед буквами Е, Ё, И, Ю, Я внутри слова (не после приставки): <i>карьер, серьёзный, воробьиный, вьюга, обезьяна, ручьи, крестьянин, арьергард, барьер, барельеф, дьявол, интервью, портьера, пьедестал, фортепяно, пьеса</i>;</p> <p>- в некоторых иноязычных словах перед О: <i>бульон, компаньон, павильон, медальон, батальон, синьор, почтальон, бельэтаж</i>.</p>

Задания для самостоятельной работы

Вставьте, где надо, ъ или ь:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) взять бар__ер | 11) охотнич__и сапоги |
| 2) необ__ятные просторы | 12) цветы на под__оконнике |
| 3) куриный бул__он | 13) прем__ера спектакля |
| 4) и__обильная | 14) двух__актная комедия |
| растительность | 15) с__ёмочный аппарат |
| 5) из__явить согласие | 16) двух__ярусная кровать |
| 6) игры на комп__ютере | 17) пред__утреннее время |
| 7) грозд__я винограда | 18) железнодорожный |
| 8) раз__учить танец | раз__езд |
| 9) орлиные крыл__я | 19) смешная обез__яна |
| 10) трёх__осный автомобиль | 20) л__ётся вода |

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1) раз__яснить | 11) из__ян |
| 2) об__ехать | 12) суб__ективный |
| 3) компан__он | 13) транс__урановый |
| 4) четырёх__этажный | 14) двух__актный |
| 5) с__экономить | 15) из__явить |
| 6) кон__юнктура | 16) с__ёмочный день |
| 7) без__укоризненный | 17) обл__исполком |
| 8) п__едестал | 18) медал__он |
| 9) контр__игра | 19) сверх__интересный |
| 10) прем__ера | 20) сверх__естественный |

Проверочные задания по теме

«Написание Ъ/Ь в разных частях слова»

1. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква Ъ.

- 1) необ__ятная

- 2) батал__он
- 3) бур__ян
- 4) ал__янс
- 5) коп__ё

2. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква Ъ.

- 1) кан__он
- 2) барел__еф
- 3) фамил__ярный
- 4) неот__емлемый
- 5) фельд__егерь

3. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква Ъ.

- 1) с__ехались
- 2) полынь__я
- 3) стар__ёвщик
- 4) раз__ярённый
- 5) стрел__бище

4. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква Ъ.

- 1) без__ядерный
- 2) бел__этаж
- 3) пред__явительница
- 4) медал__он
- 5) об__ятия

5. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется

буква Ъ.

- 1) с __ёжился
- 2) необ__яснимо
- 3) двух__ядерный
- 4) павил__он
- 5) вз__ерошить

1.8 Написание гласных в суффиксах различных частей речи

Суффиксы имен прилагательных

-ЕВ-	-ИВ-	-ЛИВ- / -ЧИВ-	-ЕН-	-ИСТ-
пишется без ударения относительные прилагательные (нет кратких форм)	пишется под ударением качественные прилагательные (имеют краткие формы)	есть только суффиксы -лив- и -чив- (нет -лев- и -чев-)	в кратких формах прилагательных на -йный	пишется только с гласной –и-
<i>сиреневый, фасолевый</i>	<i>красивый (красив)</i>	<i>заботливый, доверчивый</i>	<i>случаен - случайный, спокоен - спокойный</i> Исключение: <i>достойн</i>	<i>лучистый</i>

Суффиксы имен существительных

-ЕК-, -ИК-		-ТЕЛЬ-	-ЧИК-, -ЩИК-		-ЕЦ-, -ИЦ-		-ИНК-, -ЕНК-	
гласная при изменении и слова по падежам исчезает	гласная при изменении и слова по падежам не исчезает	всегда пишется одинаково	основа оканчивается на т, д, с, з, ж	основа оканчивается на другие буквы	в сущ. мужского рода и среднего рода (перед ударением)	в сущ. женского рода и среднего рода (после ударения)	ж. р., образованные от слов на -ина	В других случаях
<i>замочек</i> — нет <i>замочка</i>	<i>ключик</i> — нет <i>ключика</i>	<i>строитель, водитель</i>	<i>наводчик, заказчик</i>	<i>каменищик, жестяник</i>	<i>братец, письмоец</i>	<i>мастерица, платице</i>	<i>бисеринки (бисерина)</i>	<i>беженка</i> искл. <i>горлинка</i>

Суффиксы глаголов

-ОВА- / -ЕВА-	-ЫВА / -ИВА-
форма 1 л. ед.ч. настоящего или будущего времени оканчивается на -ую, -юю.	форма 1 л. ед.ч. настоящего или будущего времени оканчивается на -ываю, -иваю.
<i>пробовать - пробую</i>	<i>отгадывать - отгадываю</i>

1. В глаголах перед ударным **-ВА-** гласную следует проверять ударением: *издавать – издать, заболеть – заболеть.*

2. Глаголы с корнем **-ВЕД-**: *заведовать, проповедовать, исповедовать*; в остальных **-ыва-**: *разведывать, наведываться.*

3. Запомните: *застрывать, растлевать, продлевать, обуревать, затмевать.*

Правописание О – Ё(Е) после шипящих в суффиксах

Выбор гласной зависит от части речи:

слово образовано от глагола → Ё	суффикс ЁР в существительных	беглая гласная О	слово образовано не от глагола → О	суффикс наречий → ударный О, безударный Е
<i>ночЁвка (ночевать); печёный (печь);</i>	<i>стажЁР, ухажЁР;</i>	<i>кишОк (киШКи), ножОн (ноЖНы), смешОн (смеШНа)</i>	<i>девчОнка, волчОк зайчОнок; пачОвый (безударный – ЕВ-: плюшЕвый).</i>	<i>свежО, пахучЕ.</i>

*Следует запомнить написание некоторых **слов с затемнённым**

составом и непродуктивными суффиксами: *трещотка, трущобы, чащоба, обжора, крыжовник, чечётка.*

Задания для самостоятельной работы

Вставьте нужную гласную.

1. нов__зна, изменч__вый

6. буш__вать, голуб__нький

2. тюлен__вый, милост__вый

7. яблон__вый, прожорл__вый

3. врач__вать, ливн__вый

8. мешоч__к, ружь__цо

4. беж__вый, заво__вать

9. глуб__на, старш__нство

5. пугов__чка, щавел__вый

10. кож__ца, фасол__вый

Проверочные задания по теме

«Написание гласных в суффиксах различных частей речи»

1. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) удушл__вый, раскорч__вать
- 2) тюлен__вый, правд__вый
- 3) запуг__вать, горош__нка
- 4) буш__вать, бяз__вый
- 5) узорч__тый, веснушч__тый

2. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) обветр__вать, умн__ца
- 2) доверч__вый, рул__вой
- 3) взвеш__вать, опрометч__вый
- 4) рыж__ватый, дожд__вой
- 5) распил__вать, юрод__вый

1.9 Написание гласных в суффиксах глагольных форм

Спряжение глаголов, суффиксы глаголов настоящего и будущего времени

I спряжение	II спряжение
<i>-оть, -ыть, -ать, -уть, -ть, -чь, -еть и т.д.</i> брить, стелить, зиждиться	<i>-ить</i> слышать, гнать, дышать, держать терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть
<i>Я прыгаю мы прыгаем</i> <i>Ты прыгаешь вы прыгаете</i> <i>Он прыгает они прыгают</i>	<i>Я грузжу мы грузим</i> <i>Ты грузишь вы грузите</i> <i>Он грузит они грузят</i>

Различать: I спряжение

обессилеть (самому)

обезлюдеть (самому)

II спряжение

обессилить (кого-либо другого)

обезлюдить (что-либо)

Помимо исключений следует помнить глаголы, спряжение которых **не определяется по инфинитиву**:

I	Бить, вить, жить, развить, стричь
II	Блестеть, (вы)глядеть, есть, дрожать, спать, стоять

Это **важно для приставочных** форм: *выспимся* и пр.

Причастие **(не)движимый** и производное от него **недвижимость** образованы не от двигать (I), а от **движити (II)**.

Изобилующие глаголы относятся к разным спряжениям:

мучать, мерять – I спр.: мучаю, мучаешь, мучает, мучают,

мучить, мерить – II спр.: мучу, мучишь, мучит, мучат.

Страдательные причастия прошедшего времени образуются только от глаголов **мучить, мерить**: **замученный, вымученный, промеренный, вымеренный**.

Правописание суффиксов причастий настоящего времени

Причастие образовано от глагола I спряжения	Причастие образовано от глагола II спряжения
○ <i>-ущ/-ющ-</i> , <i>-ом/-ем-</i> ;	○ <i>-ащ/-ящ-</i> , <i>-им-</i> .
Прыгающий - прыгать Потребляющий - потреблять потребляемый Виляющий – вилять	Курящий – курить Возящий – возить возимый Любящий – любить любимый

Суффиксы глаголов прошедшего времени

Перед суффиксом **–л, –вш** стоит тот же гласный, что и в неопределённой форме этого же глагола перед суффиксом **–ть**: *Строил, строивший – строить, летал, летавший – летать, клеил, клеивший – клеить*.

Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени

-енн- (-ен-)	-а-нн- (-а-н-)/ -я-нн- (-я-н-)
если в неопределённой форме глагола перед-ть есть гласные и, е	если в инфинитиве перед -ть есть гласные а, я
<i>выращенный (вырастить)</i> <i>напоенный (напоить)</i>	<i>разрисованный (разрисовать)</i> <i>посеянный (посеять)</i>

Следует помнить форму инфинитива глаголов:

Глаголы на – <i>ять</i> I спр.	Глаголы на – <i>еть</i> I спр.	Глаголы на – <i>ить</i> II спр.
сеять, веять, маяться, чують, чаять, каяться, лаять, хаять, и лелеять, и надеяться, и реять.	выздороветь вишиветь заиндеветь зачервиветь опостылеть опротиветь плесневеть плешиветь приемлеть шелудиветь	обезвредить обессмертить обезболить обезличить ободрить обесценить заподозрить обеспечить ограничить окрасить обусловить
Кроме того, баять (говорить), блять, таять, отчаяться, затеять, кланяться		зыбиться

Задания для самостоятельной работы

Вставьте нужную гласную:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) В реке лов..т.ся лещи. | 11) «Вы испорт..те рыбалку!» |
| 2) Рыбаки вытащ..т сети. | 12) Сами и слова не пророн..т. |
| 3) Малыши долго воз..т.ся. | 13) Рыба люб..т тишину. |
| 4) Сами не налад..т удочку. | 14) Рыбаки улов подел..т. |
| 5) Сами не подхват..т сачок. | 15) Лещей сами посол..т. |
| 6) Даже поплавок тон..т. | 16) Пронос..т.ся чайки. |
| 7) Все над ними хохоч..т. | 17) Они маш..т крыльями. |
| 8) Девочки дразн..т.ся. | 18) Птицы корм..т птенцов. |
| 9) Малыши роня..т слёзы. | 19) Набега..т лёгкий ветерок. |
| 10) Взрослые на них кос..т.ся. | 20) Как хоч..т.ся искупаться! |

Вставьте нужную гласную:

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1) движ __ щийся | 8) мел __ щий |
| 2) скач __ щий | 9) рокоч __ щий |
| 3) бормоч __ щий | 10) колебл __ щийся |
| 4) хохоч __ щий | 11) раскрас __ вшийся |
| 5) жал __ щий | 12) раста __ в |
| 6) курлыч __ щий | 13) заброс __ вший |
| 7) порт __ щийся | 14) замет __ вший |

15) закашл __ вший

18) осил __ вший

16) свер __ вший

19) зачист __ вший

17) вспен __ вшийся

20) почу __ в

Проверочные задания по теме

«Написание гласных в суффиксах глагольных форм»

1. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква А.

1) алч __ щий (знаний)

2) шепч __ щий

3) круж __ тся (пары)

4) (дома) руш __ тся

5) (они) утеш __ т

2. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква Е.

1) зате __ в (игру)

2) отга __ вшая (земля)

3) накач __ нная (шина)

4) несконча __ мый

5) (давно) вид __ л

3. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется буква И

1) обескураж __ л

2) обнима __ т

3) предлож __ нный

4) приголуб __ вший

5) разглад __ в

4. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется

буква И

- 1) заставл..ны (мебелью)
- 2) зацеп,,шь
- 3) растревож..л
- 4) устро..шь (на работу)
- 5) обездвиж__нный

5. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется

буква И

- 1) разглад__л (морщины)
- 2) осужда__мый (всеми)
- 3) позвол__вший
- 4) поразмысл__в
- 5) притерп__шья

1.10 Написание Н /НН в суффиксах разных частей речи

Н	НН
В прилагательных, образованных не от глаголов	
1. В первообразных (суффикса нет): <i>юный, синий,</i> 2. В суффиксах –ин-, -ан-, -ян-: <i>орлиный, кожаный;</i> Искл.: <i>стеклянный, оловянный, деревянный</i> Запомнить: <i>бараний, павлиний, сазаний, свиной, фазаний, румяный, пряный, пьяный, рдяный, рьяный, юный</i>	1. Основа на Н + суффикс –н-: <i>машинный, каменный</i> 2. в суффиксах –онн-, -енн-: <i>лекционный, утренний;</i> Искл.: <i>ветренный</i> , НО: <i>безветренный</i>
В отглагольных прилагательных и причастиях	
1. От глаголов НСВ без приставок (или с не-); без –ова-, –ёва-; без зависимого слова : <i>писанный, неписанный, жареный, некошеный, кованный, жёванный, непрошенный,</i> 2. Краткие причастия: <i>лицо заплакано, платье поношено, ножи заржавлены</i>	1. От глаголов с приставками (совершенного вида): <i>исписанный</i> (приставка не- не влияет на написание); 2. От бесприставочных глаг. СВ: <i>решённая</i> 3. С –ова-, –ёва-, -ирова-: <i>образованный, корчёванный</i>

Запомнить: <i>нехоженный, неезженный, раненый, ряженный, глаженный-переглаженный, латаный-перелатанный, мелкодробленый, свежемороженный, тяжелораненый</i>	4. С зависимыми словами: <i>жаренный в масле.</i> 5. Искл. (от гл. НСВ) пишется НН: <i>медленный, желанный, жеманный, священный, чванный, чеканный, читанный, считанный, деланный, данный, нежданный, негаданный, нечаянный, невиданный, (не)виденный, несслыханный, недрёманный, ставленный, долгожданный, неожиданный, нетленный, бороненный, смолённый, искренний, медленный, обещанный, обиженный, окаянный, отчаянный, подлинный, штуркатуренный</i>
--	--

В кратких прилагательных пишется столько же Н, сколько и в полных, формами которых они являются: *лица юны, поле пустынно, дни безветренны.*

То же в сложных прилагательных, где 2-я часть – отглагольная: *фрукты свежзамороженные/свежзамороженны/свежемороженые, малохоженые тропинки.*

В наречиях как в производящих прилагательных: -н- *путано ← путанный*; -нн- *медленно ← медленный*

Нужно различать:

прощёное воскресенье, день посажёный (на свадьбе) отец назва́нный ('неродной') брат приданое ('имущество невесте') суженый ('за кого суждено выйти конченый ('без будущего') человек смышлѐнный (← смыслить)	прощённый ученик посаженный в кресло названный по имени приданный взводу танк суженный рукав конченное ('завершенное') дело вымышленный (← вымыслить)
--	---

Следует различать прилагательные и причастия: Масляный (от сущ. масло, т.е. из масла, на масле): масляные краски, масляный фитиль, масляное пятно, маслянистая жидкость. НО: замасленный (прич.) Масленый (от глаг. маслить): масленый блин, масленый взгляд, масленая неделя, Масленица.

Ветряной (приводимый в движение ветром): ветряной двигатель, ветряная мельница, ветряная оспа. Ветреный (с ветром): ветреная погода, ветреный день, ветреный (легкомысленный) человек.

Труднообъяснимые слова: бесприданница, трезвенник, ставленник, священник, поклонник, путешественник, дружинник, именинник, пустынный, воспитанник, дарственная, звонница, лиственница, племянник, поверенный, подлинник, избранник, родственник, ставленник, мошенник (← мошна), гривенник (← гривна), окаянный (← окаяти – 'отвергнуть'), сребреник (монета), бессребреник, труженик, мученик, нефтяник

Задания для самостоятельной работы

Вставьте н или нн:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) тыкве __ые семечки | 11) гуси __ое перо |
| 2) румя __ое яблоко | 12) торжестве __ый вечер |
| 3) ржа __ая лепёшка | 13) кость __ой ларец |
| 4) глиня __ая посуда | 14) чугу __ая сковорода |
| 5) пчели __ый рой | 15) вода __ой жук |
| 6) стекла __ые бусы | 16) настe __ый календарь |
| 7) карма __ый фонарик | 17) станцио __ый подъезд |
| 8) звёзд __ая ночь | 18) государстве __ый флаг |
| 9) лу __ый свет | 19) цель яс __а |
| 10) множестве __ое число | 20) восторже __ая похвала |

Вставьте н или нн:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) отреза __ый | 7) жарe __ый на огне |
| 2) некоше __ая трава | 8) пересаже __ый |
| 3) неслыха __ый | 9) свяще __ый |
| 4) раскраше __ый | 10) выраще __ый |
| 5) топлё __ый | 11) кваше __ый |
| 6) невида __ый | 12) нечая __ый |

- 13) прочита __ый мной
14) занавеше __ый
15) вовлечё __ый
16) краше __ый краской пол

- 17) нежда __ый
18) медле __ый
19) углублё __ый
20) занавеше __ы

Проверочные задания по теме

«Написание Н /НН в суффиксах разных частей речи»

1. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется одна буква Н.

- 1) кова __ый
2) мороже __ое
3) серебря __ый,
4) оловя __ый
5) ветре __ая

2. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется две буквы НН.

- 1) сея __ая мука
2) кипяче __ая вода
3) выкраше __ый забор
4) дистиллирова __ая вода
5) линова __ая тетрадь

3. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется одна буква Н.

- 1) избалова __ое дитя
2) стриже __ый мальчик
3) осе __и,
4) пря __ости

5) гости__ища,

4. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется одна буква Н.

- 1) неожида__ости
- 2) соотечестве__ик
- 3) обронё__ое оружие
- 4) обеспече__ость
- 5) (тело) скова__о

5. Отметьте слово (-а), в котором (-ых) на месте пропуска пишется одна буква Н.

- 1) девочка избалова__а родителями
- 2) броше__ый
- 3) размере__ый шаг
- 4) лакирова__ый стол
- 5) непоглаже__ый

1.11 Слитное и раздельное написание частицы НЕ с разными частями речи.

Часть речи.	Раздельно.	Слитно.
1. Имя существительное.	Есть противопоставление с союзом «а» (<i>не правда, а ложь</i>).	1. Не употребляется без НЕ (<i>невольник</i>). 2. Можно заменить синонимом без НЕ (<i>неправда = ложь</i>).
2. Полные и краткие качественные прилагательные. Наречия на –О- Е (как правило образованы от качественных прилагательных: <i>красивый – красиво, певучий – певуче</i>)	1. Есть противопоставление с союзом «а» <i>не правдивый, а лживый; не правдив, а лжив; не правдиво, а лживо</i> 2. Впереди есть слова: далеко не... вовсе не... ничуть не... несколько не... <i>вовсе неправдивый рассказ</i>	1. Не употребляется без НЕ 2. <i>ненастный, ненастно</i> 2. Можно заменить синонимом без НЕ <i>неправдивый=лживый, неправдив = лжив, неправдиво = лживо</i> Исключения: слова, которые без не не употребляются: <i>никем непобедимая страна, ни для кого</i>

	<p>3. Есть отрицательные местоимения рядом <i>никто не интересен, никому не приятно</i></p> <p>3. С краткими прилагательными, употребляющимися только в роли сказуемого: <i>не рад</i> <i>не должен</i> <i>не готов</i></p> <p>4. В сравнительной степени <i>не больше</i> <i>не умнее</i></p>	<i>непостижимый случай, ни при каких условиях неповторимый опыт.</i>
3. Наречия	С наречиями <u>не на -О, -Е</u> частица НЕ пишется отдельно: <i>не по-приятельски</i> <i>не по-зимнему</i>	Местоименные наречия с частицей НЕ пишутся слитно: <i>некуда</i> <i>неоткуда</i>
4. Полные причастия.	<p>1. У причастия есть зависимое слово <i>не решённый мной</i></p> <p>2. Есть противопоставление с союзом «а» <i>не решённый, а списанный пример</i></p>	<p>1. Не употребляется без НЕ <i>недоумевающий</i></p> <p>2. Нет зависимого слова <i>нерешённый пример</i></p> <p>3. Нет противопоставления с союзом «а».</p>
5. Краткие причастия.	Всегда отдельно: <i>рассказ не прочитан, поле не вспахано, тетради не проверены.</i>	
6. Глагол.	<p>1. С частицей НЕ пишется отдельно, если употребляется без неё <i>не было, не мог</i></p> <p>2. НЕ до.... действие не закончено: <i>не доел суп, не дочитал главу</i></p>	<p>1. Слитно пишутся глаголы, не употребляющиеся без НЕ <i>ненавидеть, негодовать</i></p> <p>2. НЕДО... (выполнено меньше ста процентов, меньше нормы: <i>недобрать баллов, недостаёт красок</i></p>
7. Деепричастие.	С частицей НЕ пишется отдельно, если употребляется без НЕ <i>не зная, не думая</i>	Слитно пишутся деепричастия, не употребляющиеся без НЕ <i>ненавидя, неистовствуя, негодую</i>
8. Местоимения	С частицей НЕ пишутся отдельно отрицательные местоимения с предлогом <i>ни у кого, не с кем</i>	Слитно пишутся с НЕ отрицательные и неопределённые местоимения <i>ничто, несколько</i>

Для удобства отработки алгоритма, это правило можно перевести в упрощённую схему:

I. с существительными, прилагательными, наречиями на -о
– **СЛИТНО** (95%)

(КРОМЕ: а) не большой, а маленький;
б) далеко не, вовсе не, отнюдь не,
ничуть не, несколько не.)

II. с глаголами и **депричастиями** – **РАЗДЕЛЬНО** (98%)

(КРОМЕ: а) негодовать, недоумевая;
б) недосыпал, недолюбливает.)

III. с причастиями (50% на 50%)

РАЗДЕЛЬНО	СЛИТНО
1) <input type="checkbox"/> не <input checked="" type="checkbox"/> а <input type="checkbox"/> не прочитанные, <input checked="" type="checkbox"/> а лишь пролистанные	} Если нет этих трех условий <input type="checkbox"/> Непрочитанные книги с тоской глядят на меня.
2) в причастном обороте (т.е. с зависимыми словами): книги, ещё <input type="checkbox"/> не прочитанные мною	
3) с краткими: <input type="checkbox"/> не прочитана	

Нечитающий не имеет преимущества перед
 не умеющим читать.

Задания для самостоятельной работы

Обозначь слитно или раздельно:

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1) (не) взрачный рисунок | 10) (не) большой, но богатый |
| 2) далеко (не) аккуратная
работа | рыбой пруд |
| 3) (не) глубокий, а мелкий
ручей | 11) (не) продолжительное
ненастье |
| 4) (не) широкое озеро | 12) (не) большое, а маленькое
яблоко |
| 5) (не) густой, но красивый лес | 13) (не) вежественный ученик |
| 6) несколько (не) трудное
задание | 14) отнюдь (не) мягкий
характер |
| 7) (не) быстрый шаг | 15) поступок (не) красив |
| 8) (не) избежный конец | 16) ничуть (не) старое пальто |
| 9) очень (не) удобное кресло | 17) море (не) спокойно |

18) вовсе (не) маленькое дело

20) пояс (не) узок, а широк

19) (не) настный полдень

Обозначь слитно или раздельно:

1) (не) сжатая полоса

11) чеснок (не) вреден, а

2) (не) помнящий ничего

полезен

3) (не) разрушенный, а

12) ночь (не) пугающая

построенный

13) (не) дописанная рукопись

4) (не) берусь отвечать

14) (не) уставший, а полный сил

5) (не) понимая сути

15) (не) убранный комната

6) (не) понятая народом

16) (не) спящий в своей комнате

7) (не) навидящий ложь

17) задачи (не) решены

8) (не) готов к уроку

18) (не) известный артист

9) (не) вдумываясь

19) (не) опубликованная статья

10) (не) закрытая дверь

20) (не) мощённый камнями

***Проверочные задания по теме «Слитное и раздельное написание
частицы НЕ с разными частями речи»***

1. Отметьте предложение (-я), в котором (-ых) НЕ со словом пишется СЛИТНО.

1) Потянуло гарью — (НЕ)СВЕЖЕЙ, с огнём или дымом, а противным смрадом давно остывших углей и пепла.

2) (НЕ)ПРЕКРАЩАЮЩАЯСЯ боль туманила сознание, горячей пеленой застилала глаза.

3) Минуту Рыбак стоял возле изгороди, (НЕ)СРАЗУ сообразив, что здесь случилось.

4) В поле было (НЕ)ХОЛОДНЕЕ, чем в лесу.

5) Им ещё повезло: снег в поле был достаточно твёрд или (НЕ)СЛИШКОМ глубок.

2. Отметьте предложение (-я), в котором (-ых) НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- 1) Полковая колонна сократилась едва (НЕ)НАПОЛОВИНУ.
- 2) В тот первый день войны Рита оказалась одной из (НЕ)МНОГИХ, кто не растерялся, не ударился в панику.
- 3) (НЕ)КАЖДЫЙ способен на благородные поступки.
- 4) Впрочем, это были ещё (НЕ)САМЫЕ большие потери: другим батареям досталось хуже.
- 5) Всего в (НЕ)СКОЛЬКИХ десятках метров виднелись красные стены кольцевых казарм.

3. Отметьте предложение (-я), в котором (-ых) НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- 1) Слушать твои советы — далеко (НЕ)ЛУЧШЕЕ дело.
- 2) Староста явно был (НЕ)РАД ночным гостям.
- 3) Сотников выбрался из мокрого кустарника и пробежал в огород, никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫЙ.
- 4) На вопросы отца паренёк отвечал (НЕ)ОХОТНО.
- 5) Женщина копала картошку и (НЕ)СРАЗУ увидела его.

4. Отметьте предложение (-я), в котором (-ых) НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- 1) Эта ноша была отнюдь (НЕ)ТЯЖЕЛА.
- 2) Замешательство немцев длилось секунд пять, (НЕ)БОЛЬШЕ, и тотчас же в нескольких местах ударили очереди.
- 3) Мысль о том, что в этом заброшенном подземелье может быть живой человек, казалась совершенно (НЕ)ВОЗМОЖНОЙ.
- 4) За пригорком простиралось (НЕ)РОВНОЕ, с пологими холмами поле.
- 5) Рыбак до мельчайших подробностей изучил стёжку за окном, остатки разломанной изгороди и край ничем (НЕ)ОГОРОЖЕННОГО кладбища с колючим кустарником по меже.

5. Отметьте предложение (-я), в котором (-ых) НЕ со словом пишется СЛИТНО.

- 1) Его руки были (НЕ)СВЯЗАНЫ.
- 2) Рыбак, оставшись с Сотниковым, (НЕ)ОЧЕНЬ уверенно подвёл его к последнему под аркой чурбану и остановился.
- 3) Старшина злился, видно, так и (НЕ)СОГЛАСИВШИСЬ с лейтенантом.
- 4) Рыбак старался убедить себя, что он (НЕ)ПРЕДАТЕЛЬ, что убежит.
- 5) Тяжёлая коса (НЕ)ПОДВИЖНО, трубой, лежала на спине Верочки.

Раздел II. ПУНКТУАЦИЯ

2.1 Тире между подлежащим и сказуемым

СТАВИТСЯ	НЕ СТАВИТСЯ
1. Существительное И.п. – существительное И.п. <i>Астраханский заповедник – жемчужина Понизовья.</i>	1. Существительное НЕ существительное. <i>Сердце не камень.</i>
2. Числительное – числительное <i>Пятью пять – двадцать пять.</i>	2. Существительное КАК, СЛОВНО, ТОЧНО, БУДТО существительное <i>Наш двор точно сад.</i>
3. Инфинитив – инфинитив <i>Жить – родине служить.</i>	3. Существительное ВВОДНОЕ СЛОВО существительное. <i>Собака, известно, друг человека.</i>
4. Существительное –инфинитив <i>Доброе дело – правду говорить смело.</i>	4. Существительное НАРЕЧИЕ, СОЮЗ, ЧАСТИЦА существительное <i>Июнь лишь начало лета. Кошка тоже друг.</i>
5. Инфинитив – существительное <i>Хорошо учиться – наша задача.</i>	5. Существительное БЫЛ, ЕСТЬ существительное <i>Человек есть кузнец своего счастья.</i>
6. Существительное – числительное <i>Площадь сада – шесть соток.</i>	6. Существительное ЧЛЕН ПРЕДЛОЖЕНИЯ существительное <i>Вася нам сосед.</i>
7. Числительное – существительное <i>Двадцать сантиметров – радиус окружности.</i>	7. Фразеологизм. <i>Грош цена этой теории.</i>
8. _____ - ВОТ, ЭТО, ЗНАЧИТ ===== <i>Чтение – вот лучшее учение.</i>	8. Личное местоимение + существительное <i>Мы преподаватели университета.</i>
9. _____ - фразеологизм <i>Наш кот – ни рыба ни мясо.</i>	

Задание для самостоятельной работы

Объясните наличие или отсутствие тире в следующих предложениях.

Подчеркните подлежащее и сказуемое.

1. Общение с книгой — высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека.
2. Выработать литературный язык — это дело долгое, но я никак не сказал бы, что это неприятное дело.
3. Среднее расстояние от Земли до Луны — триста восемьдесят четыре тысячи четыреста километров.
4. С молодым посидеть — самому помолодеть.
5. «Иметь разборчивый почерк — первое правило вежливости», — любил повторять историк В. О. Ключевский.
6. Читать — это не только узнавать факты. Читать — значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное.
7. Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости.
8. Море чудесное, синее и нежное.
9. Конный пешему не товарищ.
10. Свежа в апреле ранняя заря.

Проверочные задания по теме

«Тире между подлежащим и сказуемым»

А. Поставьте тире там, где необходимо.

1. Грушницкий _ юнкер.
2. А вы _ не охотник?
3. Главный предмет его _ естественные науки.
4. Рацеи разводить _ болтать пустое.
5. Пруд _ как блестящая сталь.
6. Они _ какие-то помещики.
7. Воспоминания _ один только стыд и рвание волос.
8. Его цель _ сделаться героем романа.
9. Дальние проводы _ лишние слезы.
10. Нуль да нуль _ нуль.

Б. Подчеркните грамматические основы, поставьте там, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым:

1. Волга великая река нашей славы и нашей жизни.
2. Птицы наши лучшие помощники в борьбе за урожай.

3. Тигр животное чрезвычайно красивое.
4. Пять да шесть одиннадцать.
5. Повторенье мать ученья.
6. Прилёт грачей признак начала весны.
7. Хорошая книга точно беседа с хорошим человеком.
8. Истинное сокровище для людей умение трудиться.
9. Три и семь любимые числа в устном народном творчестве.
10. Людская молва что морская волна.
11. Книга это духовное завещание одного поколения другому.
12. Счастье это быть с природой, говорить с ней, видеть её.
13. Попытка не пытка, спрос не беда.
14. Весна всему начало.

В. Поставьте, где это необходимо, тире между подлежащим и сказуемым.

1. Одиночество в творчестве тяжелая штука.
2. Странная вещь сердце человеческое вообще, и женское в особенности.
3. Запись в милицейском протоколе это не фунт изюму.
4. Река точно море.
5. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней.
6. Ночь крещенская морозна, будто зеркало луна.
7. Болезнь не свой брат, я понимаю.
8. Быть влюбленным славно.
9. Самое лучшее уснуть и до нового дня не просыпаться.
10. Дело труба.
11. На стороне, в людях, я шут, я паяц.
12. Ведь она вам не пара!
13. Поймать ерша или окуня это такое блаженство.
14. Теперь я всё равно как сирота или вдовица.
15. Человек равнодушный к родному языку дикарь.

2.2 Типе и двоеточие в бессоюзном сложном предложении (БСП)

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Двоеточие	Второе предложение имеет значение причины	потому что	<i>Ане пришлось отвлечься от работы: в дверь позвонили.</i>
	Второе предложение поясняет первое Могут быть глаголы: видеть, слышать, представлять, понимать и др. (+ в первой части слова так, таков, такой, одно)	то есть, а именно	<i>Он заметил интересную вещь: на всех картинах был изображен один и тот же дом.</i>
	Второе предложение дополняет первое	что	<i>Маша решила: завтра она точно не опоздает.</i>
Тире	Части БСП противопоставлены по смыслу	а, но	<i>Весна сажает – осень собирает.</i>
	Первое предложение указывает на время или условие	когда, если	<i>Справитесь с заданием быстрее – сможете уйти раньше.</i>
	В БСП есть сравнение	словно, будто	<i>Крикнет – гром в небе разразится.</i>
	Второе предложение указывает на следствие	так что	<i>Витя забыл дорогу – ребятам пришлось ориентироваться по солнцу.</i>
	Второе предложение имеет присоединительное значение	такой, так, таков, это (обычно употребляются во второй части)	<i>Нужно всегда проверять написанное – так нас учили в школе.</i>
	Второе предложение указывает на неожиданную смену событий	и внезапно, и неожиданно, и сразу, и вдруг	<i>Катя открыла окно – в комнату залетел взъерошенный воробей.</i>

Задания для самостоятельной работы

Пример.

Объясните постановку двоеточия и тире:

1) Не пой красавица при мне ты песен Грузии печальной : **(причина)** напоминают мне они другую жизнь и берег дальний (Пушкин).

2) Далеко за Доном громоздились тяжелые грозовые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром (Шолохов). **(перечисление)**

3) После пяти часов погода стала портиться - **(следствие)** с моря потянул туман (Арсеньев).

4) Я был скромн – (следствие) меня обвиняли в лукавстве: (дополнение)я стал скрытен. Я говорил правду - мне не верили: я начал обманывать (Лермонтов).

5) Тут и там рассеянно касались земли и воды лучи солнца, упадет луч на траву – (следствие) вспыхнет трава изумрудом и жемчугом, темно-синее море горит изменчивыми красками, отражая щедрый свет (Горький).

Задание.

Объясните постановку двоеточия и тире:

1) Я вошел в хату: две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю ее мебель.

2) Я не мог заснуть: передо мною во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами.

3) Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал мимо него и скрылся бог знает куда.

4) Мы взглянули друг на друга: нас поразило одинаковое подозрение.

5) Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными косами, настоящая русалка.

6) Она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у серны, так и заглядывали к вам в душу.

1) Я был готов любить весь мир – меня никто не понял.

2) Он не размахивал руками – верный признак некоторой скрытности характера.

3) Я повторил приглашение – он ничего не отвечал.

4) Вдали вилась пыль – Азамат скакал на лихом Карагёзе.

5) Попробовал идти пешком – ноги мои подкосились.

6) Выстрел раздался – дым наполнил комнату.

7) Горное озеро сверкает на солнце – переливается всеми цветами волшебный кристалл.

8) Туман рассеялся – вершины вновь засверкали на солнце.

9) Я был скромн – меня обвиняли в лукавстве.

Определите смысловые отношения между частями; для этого используйте приём синонимической замены бессоюзного предложения союзным сложноподчинённым или сложносочинённым.

- 1) Будешь трудиться будешь кормиться.
- 2) Утром не встал день потерял.
- 3) Кончил дело гуляй смело.
- 4) Человек не грибок в день не вырастет.
- 5) Беспечному всё трын-трава поехал ни за чем, привёз ничего.
- 6) Солнышко садится лентяй веселится, солнышко всходит лентяй с ума сходит. (Пословицы)

Проверочные задания по теме

«Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении (БСП)»

1. Отметьте предложения, где необходимо поставить тире.

- 1) Вася не досмотрел фильм ___ в доме отключили электричество.
- 2) Для рыбы нужна чистая вода ___ будем охранять наши водоемы.
- 3) Раздался выстрел из винтовки ___ самолёт начал падать.
- 4) Входим в старинный дом и видим ___ темная кухонька, крашеный пол, на стенах образа.
- 5) Ласточки летают высоко ___ будет жарко.

2. Отметьте предложения, где необходимо поставить тире.

- 1) Превосходная должность ___ быть на земле человеком.
- 2) Уважение к минувшему ___ вот черта, отличающая образованность от дикости.
- 3) Горы ___ как пышные складки на богатой одежде земли.
- 4) Жизнь ___ подарок, которого мы не просили.
- 5) Эти равнины ___ словно море бескрайнее.

3. Отметьте предложения, где необходимо поставить тире.

- 1) Красота ___ это королева, которая правит очень недолго.
- 2) Стремиться вперед ___ вот цель жизни.
- 6) Уметь читать ___ это значит быть чутким к смыслу и красоте слова.
- 7) Дома города ___ точно груды грязного снега.
- 8) Юмор ___ есть дело спонтанное, связанное с индивидуальностью.

4. Отметьте предложения, где необходимо поставить двоеточие.

- 1) Белка прыгнула с ветки на ветку __ на наши головы хлопьями посыпался снег.
- 2) Начальство хочет __ мы должны повиноваться.
- 3) У тебя брошка __ вроде как пчелка.
- 4) Напишите план работы __ что нужно закупить и подготовить.
- 5) Долг наш __ защищать крепость до последнего нашего издыхания.

5. Отметьте предложения, где необходимо поставить тире.

- 1) Самое лучшее __ уснуть и до нового дня не просыпаться.
- 2) Мудрость доброты в одном __ она не к себе, а к людям, ко всему окружающему.
- 3) Будешь думать о хорошем __ мысли созреют в добрые поступки.
- 4) Поговоришь с добрым человеком __ солнечный луч озарит твою душу.
- 5) Запись в милицейском протоколе __ это не фунт изюму.

2.3 Пунктуация при однородных членах предложения

Однородные члены предложения:

- обычно отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом в предложении;
- объединённые друг с другом сочинительной связью;
- обычно выражаются одной и той же частью речи.

Однородными членами могут быть и главные, и второстепенные члены предложения.

Лесной перегной и мох впитывают этот дождь не торопясь, основательно.

Вошёл молодой человек лет двадцати пяти, блестящий здоровьем, со смеющимися щеками, губами и глазами.

Пунктуация при однородных членах предложения

Бессоюзная связь – запятая между однородными членами ставится.	<i>Потекла со страшной быстротой густая, пёстрая, странная жизнь.</i>
Одиночные соединительные союзы и, да=и или разделительные союзы <i>или, либо</i> – запятая между однородными членами не ставится.	<i>Он плакал и топал ногами. Кое-где при дороге попадается угрюмая ракита или молодая берёзка.</i>

<p>Повторяющиеся соединительные союзы и... и; ни... ни и повторяющиеся разделительные союзы или... или; либо... либо; то... то; не то... не то – запятая между однородными членами ставится.</p>	<p><i>Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба. Но Василий Львович или не расслышал её слов, или не придал им настоящего значения.</i></p> <p><i>Я счастлив и силен, свободен и молод. Дома и на работе он искал и не находил покоя.</i></p>
<p>Противительные союзы а, но, зато, да=но однако=но – запятая между однородными членами ставится.</p>	<p><i>На взгляд-то он хорош, да зелен. Теперь море сияло не сплошь, а лишь в нескольких местах.</i></p>
<p>Двойные и парные союзы если не..., то; если не..., так; хотя..., но и; как..., так и; не только..., но и; не столько..., сколько; настолько..., насколько; не то что..., а; не то чтобы..., а – запятая между однородными членами ставится.</p>	<p><i>Зарево распространилось не только над центром города, но и далеко вокруг. Я имею поручение как от судьи, так и от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим.</i></p>

Запятая не ставится внутри цельных словосочетаний фразеологического характера с двумя повторяющимися союзами и или ни:

и день и ночь, и смех и горе, и стар и млад, и так и эдак, и туда и сюда, ни больше ни меньше, ни взад ни вперёд, ни жив ни мёртв, ни да ни нет, ни днём ни ночью, ни конца ни края, ни пуха ни пера, ни рыба ни мясо, ни тот ни другой, ни прибавить ни убавить и др.

Однородные члены с **двойными и парными союзами** разделяются только одной запятой, которая ставится перед второй частью союза. Ни перед первым однородным членом, ни после последнего однородного члена запятая не ставится.

Чтобы не ошибиться в постановке знаков препинания, опустите двойной союз: запятая ставится между однородными членами, как при бессоюзной связи.

Зарево распространилось не только над центром города, но и далеко вокруг.

Зарево распространилось над центром города, далеко вокруг;

Я имею поручение как от судьи, так и от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим.

Я имею поручение от судьи, от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим;

Для Алевтины Васильевны хотя и привычна, но тяжела была власть Ерофея Кузьмича.

Для Алевтины Васильевны привычна, тяжела была власть Ерофея Кузьмича.

Проверочные задания по теме

«Пунктуация при однородных членах предложения»

Пример:

1. Брови у Лизы **не то чтобы** нахмурились, **а** дрогнули.
2. Высокий сутулый солдат **то** грозил, **то** уговаривал, **то** начинал униженно просить.
3. Братья молча постояли **да** в затылке почесали.
4. Левинсон **подложил травы и хворосту и раздул** пламя.
5. Реальный мир **оказался суровым и жестоким и требовал** неукоснительного исполнения воинских уставов.
6. Я в неверном свете начинающегося пожара **искал запоры ворот и двери и открывал** тяжеленные створки

Задание.

Расставьте знаки препинания, где необходимо.

1. Серьёзность своего положения он вывел (1) не столько из слов (2) сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.
2. Молодые люди замолчали (1) и стали слушать(2) и смотреть.
3. Модель может быть представлена (1) как в текстовом (2) так и в графическом виде.
4. К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся (1) и оттиски руки человека (2) и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
5. Глубокая тишина в природе нарушалась только однообразным шумом (1) да жужжанием насекомых.
6. После долгих дождей листья (1) и травы (2) и цветы были полны влаги.

2.4 Обособление определений и обстоятельств

Определение – это второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? чей?**

каменный (какой?) дом; дом (какой?) из камня;
клетчатое (какое?) платье; платье (какое?) в клетку;
мамина (чья?) кофта; кофта (чья?) мамы.

Определение всегда относится к имени существительному, местоимению или другому слову, которое выступает в значении существительного.

Приложение – это определение, выраженное существительным, которое дает другое название, характеризующее предмет:

Песня, крылатая птица, смелых скликает в поход (Сурков).

От полка спасибо наше вам за сына-храбреца (Твардовский).

Запятые при обособлении определений и приложений

1. Если определяется местоимение , определение обособляется всегда:	
<i>Усталые, мы сели передохнуть. Он, бледный от страха, ничего не отвечал.</i>	
Распространённое определение	
2. В препозиции	3. В постпозиции
<i>Здесь растёт много пригодных для еды ягод.</i>	<i>Здесь есть много ягод, пригодных для еды.</i>
Два и более одиночных определения	
4. В препозиции	5. В постпозиции
<i>Бледный и сутулый отец сидел за столом.</i>	<i>Отец, бледный и сутулый, сидел за столом.</i>
Дистантно расположенное определение	
6. В препозиции	7. В постпозиции
<i>Раздосадованные поражением, покидали болельщики стадион молча.</i>	<i>Дети покидали стадион и, воодушевлённые победой, громко обсуждали матч.</i>
Приложение, относящееся к имени собственному	
8. В препозиции	9. В постпозиции
<i>Русский учёный _ А.И. Попов изобрёл радиоприёмник.</i>	<i>А.И. Попов, русский учёный, изобрёл радиоприёмник.</i>
10. Определение и приложение, имеющие обстоятельное значение , обособляются и в препозиции:	
<i>Хорошо отдохнувший, брат теперь мог нам помочь. 'т.к. хорошо отдохнул'</i>	
<i>Опытный охотник, Сергей на этот раз промахнулся. 'хотя и был опытным охотником'</i>	

Проверочные задания по теме

«Обособление определений и обстоятельств»

Пример:

1. **Измученный**, пришел он перед утром к Лемму.

2. Он был богом, **воссоздающим погибший мир**.

3. Через всю залу, пятась и отскакивая от танцующих пар, к ним подошел муж

Раисы, **капитан Петерсон**.

4. **Кое-как сколоченные** доски успели уже обтереться, и в особенности у двери.

5. Она подняла лицо, **красное от стыда**, и поглядела на него виновато и умоляюще.

6. **Совершенно пораженный**, Филипп Филиппович застыл в кресле.

7. Остап, **розовый и спокойный**, улыбался.

8. **Худой, высокий и стройный**, он стоял, опустив голову.

Задание.

А. Расставьте, где необходимо, запятые.

1. Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

2. Сразу же за рекой виднелись скалистые горы (1) очерченные внизу (2) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

3. Высокая трава (1) наклонившаяся к земле (2) мягко обвивалась вокруг (3) намоченных дождём (4) стволов деревьев.

4. Пушкин (1) воспитанный на «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина (2) сказал по поводу русской истории своё собственное слово (3) во многом превзошедшее карамзинское.

5. Пробравшись через мокрый папоротник и (1) какую-то стелющуюся растительность (2) выбираемся на едва приметную тропинку.

6. Опустившая голову (1) Анечка неподвижно сидела в пуховом платке (2) бережно покрывавшем её плечи.

Найдите в предложениях приложения.

- 1) Мой сосед, маленький нервный человек, рассказал мне странную историю.
- 2) Им, гагарам, недоступно наслаждение битвы жизни; гром ударов их пугает.
- 3) Мне, человеку в костюме босяка, трудно было вызвать его, франта, на разговор.
- 4) Память, этот бич неопасных, оживляет даже камни прошлого.

Обособление обстоятельств

Обстоятельство - это второстепенный член предложения, который обозначает место, время, способ действия, цель, причину и другое.

Обстоятельство отвечает на вопросы где? куда? когда? откуда? почему? зачем? как? каким образом?

Чаще всего обстоятельство присоединяется к сказуемому и выражается наречием, деепричастием, деепричастным оборотом или существительным с предлогом.

Запятые при обособлении обстоятельств

Обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием или деепричастным оборотом , обособляется, если выражает значение дополнительного действия (его можно трансформировать в дополнительное сказуемое), в противном случае такое обстоятельство не обособляется, так как утратило глагольное значение и стало наречием:	
1. Она тихо ответила, посмотрев в окно. - (Она тихо ответила и посмотрела в окно).	2. Продавец молча кивнул – (Продавец молчал и кивнул – нельзя так сказать, молча - наречие).
Если обстоятельство выражено существительным с предлогами благодаря, в силу, вследствие, согласно, с согласия, по случаю, по причине, при условии, ввиду, вопреки, во избежание, несмотря (невзирая) на, за неимением, считая, смотря по ('в соответствии'), исходя из ('на основании'), спустя и др., то главное условие его обособления – отсутствие тесной связи со сказуемым . Меньшую связанность со сказуемым создаёт распространённость оборота и препозиция к сказуемому.	
3. Благодаря лёгкому ветру , мы смогли высушить одежду. Вопреки прогнозу синоптиков , май оказался холодным и ветреным.	4. Мы смогли быстро просохнуть благодаря ветру . Сестра вернулась спустя месяц . Правила будут действовать начиная с июня .
5. Не обособляется деепричастный оборот, являющийся устойчивым сочетанием (фразеологизмом): работать _спустя (засучив) рукава, ночь провести _не смыкая глаз... Дети мчались в школу высунув язык .	
Нужно отличать деепричастия от предлогов . Предлогами слова благодаря, смотря, начиная и др. являются в том случае, если у них отсутствует глагольное значение:	
6. Двигались медленно, внимательно смотря на верхние окна домов (двигались и смотрели)	7. При переходе реки будем действовать _смотря по обстоятельствам (действовать в зависимости от обстоятельств)

Проверочные задания по теме

«Обособление определений и обстоятельств»

Пример.

1. Ипполит Матвеевич, **томясь стыдом**, стоял под акацией и, не глядя на гуляющих, твердил три заученные фразы.

2. **Перелистывая страницы принесённой из кабинета книги**, отец остановился у приоткрытой двери, прислушиваясь к разговору на кухне.

3. Уже в наше время исследователи творчества Э. А. По, **получив в своё распоряжение скрывавшиеся прежде материалы**, смогли установить связь между жизнью и творчеством американского писателя.

4. Она смотрела на меня **не мигая**.

5. Он ходил **согнув спину**.

6. Смета составлена **исходя из ваших расчётов**.

Задание

Б. Расставьте, где необходимо, знаки препинания.

1. Вечером (1) пристроившись на попутную машину (2) я выехал в Тельму.
2. Какой-то работяга дремал в тенёчке у стены (1) сидя на корточках.
3. Приходилось сидеть (1) сложа руки (2) и думать.
4. Глебов (1) волнуясь (2) отошёл в сторону, потыкался туда-сюда (3) ища Ефима (4) потом вошёл в магазин, поспрошал там и (5) ругаясь, мысленно проклиная необязательных людей (6) вновь вышел во двор.
5. Остановив Власову (1) он (2) одним дыханием и не ожидая ответов (3) закидал её трескучими сухими словами.
6. Он работал (1) не покладая рук.
7. Челкаш (1) оскалив зубы, приподняв голову (2) огляделся вокруг и (3) прошептал что-то (4) снова улёгся.

В. Расставьте знаки препинания.

1. Мы ремонтировали старый транспортник развороченный осенью авиационной бомбой.
2. Мой прах уснет забытый и холодный.
3. Всё место около старого пруда считалось нечистым: пустое и голое, но глухое и мрачное даже в солнечный день оно казалось еще мрачнее и глуше от близости дряхлого дубового леса давно вымершего и засохшего.
4. Белинский страстный в своей нетерпимости горько упрекал нас.
5. При свете фонаря на лице его суховато красивом я заметил старый шрам рассекавший правую бровь надвое.
6. Безмолвный и смущенный невольно я поникнул головой.
7. Дом построенный господином Перекатовым на летнее жительство предусмотрительно был обращен окнами прямо на солнце.
8. Небо стояло кругом всё чистое и прозрачно-темное.
9. Панауров красивый немножко наглый закуривающий от лампадки и посвистывающий казался ее отцу совершенным ничтожеством.
10. Ушедшая в прошлое жизнь была правдива с обеих сторон.
11. В золотое мерцанье смиренный и смелый я выезжаю из мрака на легком коне.

12. Со слабых век стгоня смутный сон живу весь день тревожим и волнуем и каждый вечер падаю сражен усталости последним поцелуем.

13. Кистер вошел в гостиную прохладную и полумрачную.

14. Надеждой снова ободренный Гарун стучится под окном.

15. Болотные птички копошились на блестящих росой и клавших длинную тень кустиках у ручья.

Г. Расставьте знаки препинания.

1. В последний раз за третьим перевалом пропал ящик звеня и не пыля.

2. Пришедши домой он отлил несколько капель в стакан с водой и проглотив завалился спать.

3. В тот день я поохотиться не мог и потому скрепя сердце покорился своей участи.

4. Качая головой и с жалостью смотрел на это Орсини.

5. Простившись с ним Лаптев возвращался к себе не спеша.

6. Теперь Саша закрыла свою хрестоматию и не сказав ни слова тихо вышла из комнаты.

7. Ручьи журча и извиваясь в долину гулкую спешат.

8. Потом ты идешь до погоста и в камень уставясь в упор вздыхаешь так нежно и просто за братьев моих и сестер.

9. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.

10. Кучер спавший опершись на локоть начал пятить лошадей.

11. Когда Одинцова явилась к чаю, Базаров долго сидел нагнувшись над своею чашкою, да вдруг взглянул на нее.

12. Три в столовой пробило, и прощаясь держась за перила она словно с трудом говорила.

13. Казáчки еще не начинали водить хороводы, а собравшись кружками сидели на земле и завалинках хат.

14. А прислонясь к печке и заложив руки за спину стоял господин небольшого роста.

15. И сонных лип тревожа лист порхают гаснущие звуки.

16. Дым до пол-окна заполнял комнату, ленивым змеем извивался вокруг шкафов, тыкался в углы ища выхода и добравшись до двери уползал под притолоку в сени.

17. Она не уходила, а пожевывая продолжала сидеть рядом с ним.

18. Скворцы постоянно дрались с галками, а успокоившись рассаживались на ветвях вековой липы и начинали изображать пулеметный бой.

Д. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые

1) Контуры деревьев (1) обрызганных дождём (2) и (3) взволнованных ветром (4) начали выступать из мрака (5) чернея растопыренными ветвями.

2) Горделиво выгнувший шею (1) лебедь подплыл к берегу и (2) встряхнувшись (3) и (4) замахав крыльями (5) направился к кормушке.

3) У поросшей густым кустарником (1) реки сидели мальчики (2) о чём-то тихо беседуя (3) и (4) наблюдая за лодкой.

4) Побежали по деревенским улицам (1) сверкающие на солнце ручейки (2) сердито пенясь вокруг встречных камней (3) и (4) быстро вертя щепки и гусиный пух (5) похожий на снежинки.

5) Мастера (1) привезённые из города (2) работали (3) не покладая рук (4) помня о будущем щедром вознаграждении.

2.5 Пунктуация в сложных предложениях с сочинительной связью

Сложносочиненными называются сложные предложения, в которых простые предложения равноправны по смыслу и связаны сочинительными союзами.

В зависимости от вида сочинительного союза, который связывает части предложения, все сложносочиненные предложения делятся на *три основных разряда*:

1) с соединительными союзами (*и; да в значении и; ни ..., ни; тоже; также; не только ..., но и; как ..., так и*);

Наступило утро, и наш пароход подошел к Астрахани.

2) с разделительными союзами (*то ..., то; не то ..., не то; или; либо*);

В душном воздухе то раздавались удары кирок о камень, то заунывно пели колеса тачек.

3) с противительными союзами (*а, но, да в значении но, однако, зато, но зато, только, же*).

Одни помогали на кухне, а другие накрывали на столы.

предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами.

Сложносочиненное предложение	Простые предложения с однородными членами предложения
Свистящим шепотом перекинулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.	И вдруг еще один жук отвалил от танцевавшего в воздухе роя и, оставляя за собой большой, пышный хвост, пронесся прямо к поляне.
Звезды еще сверкали остро и холодно, но небо на востоке уже стало светлеть.	Повинуясь этому могучему чувству, он вскочил на ноги, но тут же, застонав, присел на медвежью тушу.
Шумит лес, лицу жарко, а со спины пробирается колючий холод.	В хорошую погоду лес клубился шапками сосновых вершин, а в непогодь, подернутый серым туманом, напоминал помрачневшую водную гладь.
Для разнообразия мелькнет в бурьяне белый булыжник, или вырастет на мгновение серая каменная баба, или перебежит дорогу суслик, и опять бегут мимо глаз бурьян, холмы, грачи.	Приходилось стоять, закрыв глаза, прислонившись спиной к стволу дерева, или присаживаться на сугроб и отдыхать, чувствуя биение пульса в венах.

В сложносочиненном предложении с одиночными союзами и, да (=и), или, либо обычно ставится запятая. Запятая не ставится в следующих ситуациях:

1. Если части ССП имеют что-то общее

Общий второстепенный член	<i>В эту ночь на море дул крепкий береговой ветер и шел снег.</i>
Общую придаточную часть	<i>Как только поднялись мы на изволок, туман исчез и первый луч солнца проник почти сзади в карету и осветил лицо спящей против меня моей сестрицы.</i>
Общее вводное слово	<i>Возможно, прошло еще слишком мало времени и информация скоро появится.</i>
Общий обособленный член предложения	<i>Вопреки предсказаниям синоптиков, небо уже прояснилось и дождь перестал.</i>
Общую частицу в побудительных предложениях	<i>Только бодрствовали двое часовых да шагал взад и вперед <...> вахтенный унтер-офицер.</i>

2. Если части ССП представляют собой

Два назывных предложения	<i>Зной и свет...</i>
Два безличных предложения	<i>Светло и жарко.</i>
Два неопределенно-личных предложения	<i>Зрителей разместили вокруг арены и на арену вывели участников представления.</i>
Два вопросительных предложения	<i>Кем налит был стакан до половины и почему нет розы на столе?</i>
Два побудительных предложения	<i>Пусть светит солнце и птицы поют!</i>
Два восклицательных предложения	<i>Как хороша сирень и память хороша!</i>

Проверочные задания по теме

«Пунктуация в сложных предложениях с сочинительной связью»

А. В следующих предложениях расставьте знаки препинания

- 1) Начните работать _ и вы почувствуете радость труда.
- 2) Когда подтаает, снег станет липкий __ и мы пойдём лепить снеговика.
- 3) В сентябре лес светлее _ и птичьи голоса тише.
- 4) Тучи внизу рассеялись _ и снова стали видны леса и глубокие долины.
- 5) Глядит человек на солнышко _ и начинают его разные сомнения

раздирать.

6) В чьей безумной голове родилась эта затея _ и кто за неё ответит?

7) Душа обязана трудиться и день _ и ночь.

8) Я проснулся внезапно в ночной тишине _ и душа испугалась молчания ночи.

9) Уже совсем рассвело __ и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.

10) Когда Аню провожали домой, то уже светало __ и кухарки шли на рынок.

Односоставные предложения.

Для правильной расстановки запятых в сложносочинённом предложении нужно знать и определять типы односоставных предложений.

Односоставные предложения.

Виды предложений	Главный член предложения	Форма	Пример
Определенно-личное	Сказуемое	Глагол в форме изъявительного и повелительного наклонения 1 или 2 лица настоящего и будущего времени.	<i>Люблю тебя, Петра творенье!</i>
Неопределенно-личные	Сказуемое	Глагол в форме 3 лица множественного числа настоящего и будущего времени.	<i>В Сибири не любят горячку и спешку.</i>
Обобщенно-личные	Сказуемое	Действие относится к обобщенному лицу	<i>Любишь кататься – люби и саночки возить.</i>
Безличное	Сказуемое	Безличный глагол Инфинитив Личный глагол в значении безличного. Краткая форма причастия. Наречие Слово НЕТ, форма глагола БЫТЬ	<i>Светает. За плохих детей следует наказывать. В лесу гудело, шурило, шевелилось. У вас открыто. Мне надо идти. Мне грустно. Исхода нет. Не быть тебе капитаном.</i>
Назывное	Подлежащее	Существительное в И.п.	<i>Красота! Весна.</i>

Проверочные задания по теме

«Пунктуация в сложных предложениях с сочинительной связью»

Б. В следующих предложениях расставьте знаки препинания.

1. Одеты в багрянец и охру леса и поля.
2. Мы вернемся в четверг либо в пятницу.
3. Мелкие у хорька зубы да острые.
4. Среди животных есть добрые и злые капризные и покладистые эгоистичные и самоотверженные.
5. Он вошел в город и остановился на площади и высоко в руке держал сиявшую звезду.
6. Приезжий снял шляпу и перчатки и положил их на стол.
7. Он не краснел ни от гнева ни от радости.
8. Петя достал из портфеля и разложил на столе кисти и краски.
9. На ней было голубое платье и ленты и цветы.
10. А потом началась пора тревог и открытий находок и горестных утрат.
11. Кто-нибудь из артистов играл на рояле или скрипке или пел.
12. Ночью ветер злится да стучит в окно.
13. В свирепом грохоте воды и вой ветра и рев бури и громыхание грома.
14. Перейти на безотходное производство не только выгодно но и необходимо.
15. Солнце грело быструю воду и ветер над рекой и красные прутья лозы и белый песок.
16. Осень в этом году пришла хотя и в положенное время но все же внезапно.

В. Расставьте знаки препинания.

1. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменистопесчаный участок степи.
2. Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.

3. И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.

4. Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.

5. Модель может быть представлена как в текстовом так и в графическом виде.

2. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.

2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.

3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.

4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.

5) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и слышался скрип проржавевших качелей.

3. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Глубокая тишина в природе нарушалась только однообразным шумом да жужжанием насекомых.

2) После долгих дождей листья и травы и цветы были полны влаги.

3) Глубоко в пруду отражались берег и вечернее небо и белые полосы облаков.

4) Уже много лет не бывал я на своей родине и каждое новое посещение наполняет моё сердце радостью и печалью.

5) Сумерки приближались и надо было торопиться домой.

4. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?

2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения.

3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.

4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

5. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.

3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.

4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.

5) Древние мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

6. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.

2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.

3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.

4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.

5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

7. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.

2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.

3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.

4) Ученье да труд всё перетрут.

5) В колледже он занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

2.6 Запятая в сложносочинённых и в сложноподчинённых предложениях, в смешанных синтаксических конструкциях

Сложные синтаксические конструкции – это сложные предложения с разными видами связи, которые состоят не менее чем из трёх простых предложений, связанных между собой сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.

Для того чтобы правильно расставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи, необходимо выделить простые предложения, определить тип связи между ними и выбрать соответствующий знак препинания.

Как правило, между простыми предложениями в составе сложного с разными видами связи ставится запятая.

[С утра на солнце деревья покрылись роскошным инеем], и [так продолжалось часа два], [потом иней исчез], [солнце закрылось], и [день прошел тихо, задумчиво, с капелью среди дня и аномальными лунными сумерками под вечер].

Особые трудности вызывает постановка знаков препинания на стыке сочинительного и подчинительного союзов (или сочинительного союза и союзного слова).

В подобных случаях запятая между союзами ставится, если дальше не следует вторая часть двойного союза *то, так, но* (в таком случае придаточное предложение может быть опущено). В других случаях запятая между двумя союзами не ставится.

Надвигалась зима, и, когда ударили первые морозы, жить в лесу стало тяжело. — Надвигалась зима, и когда ударили первые морозы, то жить в лесу стало тяжело.

Можешь мне позвонить, но, если ты не позвонишь сегодня, завтра мы уедем. – Можешь мне позвонить, но если ты не позвонишь сегодня, то завтра мы уедем.

Я думаю, что, если ты будешь стараться, у тебя всё получится. – Я думаю, что если ты будешь стараться, то у тебя всё получится.

Запятая ставится

На стыке подчинительного и сочинительного союзов или на стыке двух подчинительных союзов, если при «изъятии» придаточного структура предложения не нарушается.	<i>Дела мои улажены¹, и, если тебе нужно², я приеду в любой момент³. (Дела мои улажены¹, я приеду в любой момент².)</i>
--	--

Запятая не ставится

Если придаточное нельзя изъять без нарушения структуры всего предложения (есть вторая часть подчинительного союза), на стыке союзов запятая не ставится.	<i>Дела мои улажены¹, и если тебе нужно², то я приеду в любой момент³. Дела мои улажены¹, и то я приеду в любой момент².</i>
При общем придаточном.	<i>Когда приходит осень¹, прекращается праздник² и пустеет дом³.</i>
Между двумя однородными придаточными, связанными союзом и/ или	<i>Славин сказал¹, что документы подписаны² и что пора перебираться³.</i>
Если части сложносочиненного предложения объединяются пояснительным значением по отношению к третьей части.	<i>Вскоре мы оказались перед ущельем¹: внизу шумела вода² и слышалось падение камней³.</i>

Проверочные задания по теме

«Запятая в сложносочинённых и в сложноподчинённых предложениях, в смешанных синтаксических конструкциях»

Пример.

Поставьте, где необходимо, запятые.

2) Ребята зашагали быстрее __, __ и __, __ когда стало смеркаться __, __ вдали показалась деревня.

3) Мои спутники знали __, __ что __ если нет дождя, то выступление не отменяется.

4) Все меня любили __, __ и __, __ хотя я безмерно шалил __, __ мне прощалось все __, __ что бы я ни сделал.

Задание.

А. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

1. Птенец неловко спрыгнул с ветки (1) и ударился грудью (2) и (3) когда я его поднял (4) то почувствовал (5) как сильно стучит маленькое сердечко.

2. Из-за Эльбруса выползла чёрная туча (1) и (2) прежде чем туристы успели вернуться в базовый лагерь (3) блеснула ослепительная молния (4) оглушительно треснуло небо (5) и застучали крупные капли дождя.

3. Мороз усиливался (1) и (2) когда Сашка проходил в светлом круге (3) который образовался от зажжённого фонаря (4) он видел медленно реявшие в воздухе маленькие сухие снежинки.

4. Внезапно лошадь встала на дыбы (1) и (2) прежде чем всадник успел что-то сообразить (3) она резко рванулась в сторону (4) сбросив незадачливого седока.

5. За огородом следовали крестьянские избы (1) которые (2) хотя и были построены врассыпную (3) но показывали довольство своих обитателей.

Б. Расставьте знаки препинания.

1. Ты должна узнать (1) были ли написаны завещание и письмо (2) и (3) если они ещё не уничтожены (4) постарайся выяснить (5) где их найти.

2. Он доехал быстрее (1) чем я думал (2) потому что (3) когда я спустился во двор (4) и (5) подошёл к условленному месту (6) на скамейке под липой уже маячила тёмная фигура.

3. Когда девушку отпустили (1) Николай стремительно заявил ей (2) что она может хоть сейчас же возвращаться в город (3) и (4) что (5) если она нуждается в помощи (6) он готов помочь.

4. Изредка маленькая снежинка прилипала снаружи к стеклу (1) и (2) если пристально взглядеться (3) то можно было увидеть её тончайшее кристаллическое строение.

В. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

1) Учёные уверяют (1) что (2) когда человечество достигнет вершин научно-технического прогресса (3) то оно может стать бессмертным (4) так как изобретёт средства борьбы с любой болезнью.

2) В аудитории стояла невыносимая жара (1) и духота (2) и (3) хотя лектор старался привлечь внимание слушателей интересными фактами (4) это ему совсем не удавалось.

3) Всю ночь моряки тушили пожар (1) и (2) когда рассвело (3) они поняли (4) какой подвиг совершили (5) спасая корабль и самих себя.

4) Идти пришлось долго (1) и (2) когда он подходил к дому (3) то еле держался на ногах от усталости (4) сковавшей его тело.

5) Дня три дело валялось у него из рук (1) но (2) когда до него дошёл слух (3) что Екатерина Ивановна уехала в Москву поступать в консерваторию (4) он успокоился и зажил по-прежнему.

2.7 Запятая в предложениях с вводными конструкциями и обращениями.

Вводные слова, словосочетания, вставные конструкции не являются членами предложения. На письме выделяются запятыми:

Бабушка, видимо, была прекрасной рассказчицей.

Группы вводных конструкций по значению

Вводные слова являются способом выражения	Вводные слова	Примеры
1. Степени уверенности сообщения: ● большей ст. уверенности	конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно, в самом деле, правда, само собой,	<i>Работа, бесспорно, отличная.</i>
● меньшей степени уверенности, предположения	наверное, кажется, как кажется, вероятно, по всей вероятности, право, чай, очевидно, возможно, пожалуй, видно, по-видимому, как видно, верно, может быть, должно быть, думается, думаю, полагаю,	<i>Дождь, кажется, закончился.</i>
2. Различных чувств: ● радости, удовольствия	к счастью, на счастье, к радости, на радость, к удовольствию кого-либо, что хорошо, что ещё лучше и др.	<i>Дождь, к счастью, закончился.</i>
● сожаления, огорчения, неодобрения	к несчастью, по несчастью, к сожалению, к стыду кого-либо, к прискорбию, к досаде, на беду, как на беду, как нарочно, грешным делом, что ещё хуже, что обидно, увы	<i>Дождь, как нарочно, закончился.</i>
● удивления, недоумения	к удивлению, удивительное дело, к изумлению, странное дело, непонятное дело	<i>Дождь, странное дело, закончился.</i>
● страха, опасения	неровен час, чего доброго, не дай бог, того и гляди	<i>Дождь, того и гляди, закончится.</i>
3. Источника информации:	по сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по-моему, по-твоему, по словам кого-либо, по выражению кого-либо, по слухам, с точки зрения кого-либо, помнится, слышно, дескать, мол, говорят, как слышно, как думаю, как считаю, как помню, как говорят, как считают, как известно, как указывалось, как оказалось, как говорили в старину, на мой взгляд	<i>По-моему, дождь закончился.</i>
4. Привлечение внимания собеседника к сообщению, акцентирование, подчёркивание	видишь (ли), знаешь (ли), помнишь (ли), понимаешь (ли), веришь (ли), послушайте, позвольте, представьте, представьте себе, можете себе представить, поверьте, вообразите, признайтесь, поверите, поверишь ли, не поверишь, согласитесь, заметьте, сделайте милость, если хочешь знать, напоминаю, напоминаем, повторяю, подчеркиваю, что важно, что ещё важнее, что существенно, что ещё существенней	<i>Верите-ли, я всё же сделал это.</i>
5. Оценка стиля высказывания, манеры речи, способов оформления мыслей	словом, одним словом, другими словами, иначе говоря, прямо говоря, грубо говоря, собственно говоря, собственно, короче говоря, короче, вернее, лучше сказать, прямо сказать, проще сказать, так сказать, как бы сказать, если можно так выразиться, что называется	<i>Одним словом, всё обошлось благополучно.</i>
6. Оценка меры, степени того, о чём говорится; степень общности излагаемых фактов	по меньшей мере, по крайней мере, в той или иной степени, в значительной мере, бывает, случается, как водится, как и всегда, как это бывает, как это случается, как это случается иногда	<i>Мы, как всегда, успеем в срок.</i>
7. Порядок мыслей и их связь:	во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, значит, таким образом, напротив, наоборот, например, к примеру, в частности, кроме того, в довершении всего, с одной стороны, с другой стороны, впрочем, между прочим, в общем, сверх того, стало быть, главное, кстати, кстати сказать, к слову сказать	<i>Итак, дождь закончился.</i>
8. Выражают экспрессивность высказывания	по правде, по совести, по справедливости, кроме шуток, страшно вспомнить, смешно сказать, не в укор будь сказано, надо признаться, честно говоря, между нами говоря, между нами будет сказано	<i>Завтра, страшно вспомнить, будет десять лет, как мы знакомы.</i>

Трудные случаи определения вводных слов.

Вводное слово	пример	не вводное слово	пример
1. наконец = и ещё - указывает на связь мыслей, порядок изложения; - содержит в себе какую-либо оценку действия	<i>Можно, наконец, использовать площадку для игр.</i>	Наконец = напоследок, после всего, в результате всего Можно добавить суффикс ТО	<i>Наконец он приехал.</i> (Наконец-то)
2. Вообще = вообще говоря (Редко бывает вводным!)	<i>Мне, вообще, это кажется странным.</i>	Вообще =обычно, постоянно, всегда, совсем	<i>Он вообще не хочет лечиться. (= совсем)</i>
3. Однако = стоит в середине или в конце предложения	<i>Он, однако, заблудился.</i>	Однако = но Стоит в начале предложения, в том числе и сложном, или между однородными членами.	<i>Тема не новая, однако (=но) интересная. Канонада стала слабее, однако (=но) трескотня ружей ещё слышалась.</i>
4. Значит = следовательно, стало быть.	<i>Облако двигалось к западу, значит, рассчитывать на хорошую погоду не приходится.</i>	Значит = означает	<i>Что значит твоё молчание?</i> (=означает)
5. В конце концов =наконец	<i>Да замолчите же вы, в конце концов.</i>	В конце концов = напоследок, после всего, в результате всего	<i>Они долго спорили и в конце концов приняли решение, которое всех устраивало.</i>
6. Во всяком случае = имеет ограничительно-оценочное значение	<i>Я, во всяком случае, этого не говорил.</i>	Во всяком случае = при любых обстоятельствах	<i>Во всяком случае он никогда не оставит прежнего своего питомца.</i>
7. Главным образом = самое главное	<i>Чтобы подготовиться к занятию, необходимо прочитать теорию и, главным образом, выполнить практические задания.</i>	Главным образом = преимущественно, в основном, больше всего	<i>Он выжил главным образом благодаря своим друзьям.</i>

1. Не являются вводными и, следовательно, не выделяются

запятыми слова и сочетания слов:

авось, будто, буквально; вдобавок, вдруг, ведь, в конечном счете, вряд ли, вроде бы, всё-таки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто (будто), как бы, как раз, к тому же, между тем, небось, по постановлению (чьему), по решению (чьему), почти, приблизительно, примерно, просто, решительно, якобы.

2. Если слова: например, в частности, главным образом, допустим,

положим, скажем и т.п. стоят в начале уточняющего или присоединительного

оборота, то они **выделяются вместе с оборотом**, т.е. после них никакого знака не ставится. Сравните: *Он, например, охотно читает фантастику.*

Работа может быть представлена в ближайшее время, например завтра.

3. Союз А (реже НО) не отделяется запятой от последующего вводного слова, если образует с ним одно целое: *а значит, а впрочем, а следовательно, а во-вторых, а во-вторых, но стало быть* и т.д.

Несчастье несколько его не изменило, а напротив, он стал ещё крепче и энергичнее.

Жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой.

После других союзов запятая перед вводным словом ставится.

Обращение – это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью.

Запятые при обращении.

ставятся	не ставятся
при звательной интонации (ослабленной) независимо от места в предложении	1) после частицы <i>О</i> <i>О Волга! После многих лет я вновь принес тебе привет.</i> <i>Как хорошо ты, о море ночное!</i> 2) при глаголе в повелительном наклонении (в значении пожелания) <i>Приходи к нему лечиться и корова, и волчица.</i>
а) одиночные	
<i>Милая, ты услышь меня.</i> <i>Откуда ж, приятель, песня твоя?</i> <i>Прямее веди нас, дорога.</i>	
б) распространенные	
<i>Низкий дом с голубыми ставнями, не забудь мне тебя никогда.</i> <i>Прости мне, милый друг, двухлетнее молчанье.</i> <i>Летите к нам стайкой веселой, крылатые наши друзья.</i>	
в) разделенные членами предложения	
<i>Отколе, умная, бредешь ты, голова?</i>	
г) несколько обращений	
<i>Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая.</i>	
д) повторяющиеся	
<i>Девушки, гляньте, девушки, утрите слезы.</i> <i>Различайте!</i>	
обращения <i>Ветер, ветер, ты могуч...</i> <i>Русый ветер, какой ты счастливый.</i>	члены предложения Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет . Я ветер не люблю.

«Запятая в предложениях с вводными конструкциями и обращениями»

1. Расставьте знаки препинания, укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даль главным делом своей жизни считал (1) исключительно (2) создание «Словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в 18 лет.

2. Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

3. Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

4. Прочь (1) клевер (2) мох (3) сокройтесь в те места, где (4) ветер (5) мчит: ведь вас ему не ранить. Прочь (6) ветер (7) прочь, вокруг еще светло. Прочь, прочь, листва — с ветвей, от взора — скройся.

5. Взыграйте(1) ветры(2) взройте (3)воды, Разрушьте (4)гибельный оплот! Где ты(5) гроза — символ свободы? Промчись поверх невольных вод.

2. Поставьте, где необходимо, запятые, выделив обращения и вводные конструкции.

1) Всю ночь __ наверное __ в огромном доме светилося одно окно.

2) Большой и __ должно быть __ глубокий пруд блестел на солнце.

3) Слушателей изумила __ правда __ об их прошлом, так неожиданно услышанная, однако __ рассказчик заметил, что некоторых она __ конечно __ очень смутила.

4) По мнению многих __ его влияние на учеников было __ очевидно.

5) Учитель __ очевидно __ был прекрасно образован и начитан.

3.1 Акцентологические нормы

Трудности и особенности русского ударения

Ударение – это выделение слога в слове. В русском языке ударный гласный в слоге выделяется длительностью и интенсивностью (силой звука). К особенностям (и трудностям) русского ударения относятся: 1) нефиксированность и подвижность, 2) наличие профессиональных и стилистически окрашенных типов произнесения слов, 3) наличие акцентологических вариантов, 4) колебания в постановке ударений, 5) ударение в именах собственных и др.

Ниже приведены некоторые закономерности в постановке ударений.

Правила постановки ударения в словах, входящих в орфоэпический минимум.

1. В глаголах прошедшего времени женского рода ударение, как правило, падает на окончание А:

брала, бралась, взяла, взялась, влилась, ворвалась, восприняла, воссоздала, гнала, гналась, добрала, добралась, дождалась, ждала, заняла, заперла, заперлась, звала, лгала, лила, лилась, наврала, надорвалась, назвалась, налила, нарвала, начала, облилась, обнялась, обогнала, ободрала, отбыла, отдала, отозвала, отозвалась, перелила, позвала, полила, поняла, прибыла, рвала, сняла, создала, сорвала, убрала.

Примечание:

- исключение составляют глаголы прошедшего времени женского рода с приставкой **ВЫ-**, которая перетягивает ударение на себя: *вылила, вызвала*;
- у глаголов **класть, красться, слать, послать, отослать** ударение в форме женского рода прошедшего времени НЕ падает на окончание А, а остаётся на основе: *клала, клалась, слала, послала, отослала.*

2. В кратких страдательных причастиях прошедшего времени женского рода ударение падает на окончание А:

занята, заперта, заселена, нажита, налита, ободрена, снята, создана

3. В глаголах, оканчивающихся на-ИТЬ. при спряжении ударение падает на окончание -ИШЬ, -ИТ, -ИМ, -ИТЕ, -АТ, -ЯТ:

включить — включИшь, включИт, включИм, включИте, включАт;
вручить - вручИшь, вручИт, вручИм, вручИте, вручАт;
дозвониться - дозвонИшься, дозвонИтся, дозвонИмся, дозвонИтесь, дозвонЯтся;
кровоточИть - рана кровоточИт;
исключить — исключИшь, исключИт, исключИм, исключИте, исключАт;
звонить — звонИшь, звонИт, звонИм, звонИте, звонЯт;
наделить - наделИшь, наделИт, наделИм, наделИте, наделЯт;
накрениться - ветер накренИт судно;
насорить - насорИшь, насорИт, насорИм, насорИте, насорЯт;
обзвонить - обзвонИшь, обзвонИт, обзвонИм, обзвонИте, обзвонЯт;
облегчить - облегчИшь, облегчИт, облегчИм, облегчИте, облегчАт;
ободрить - ободрИшь, ободрИт, ободрИм, ободрИте, ободрЯт;
ободриться - ты ободрИшься;
одолжить - одолжИшь, одолжИт, одолжИм, одолжИте, одолжАт;
окружить - окружИшь, оккружИт, окружИм, окружИте, окружАт;
повторить - повторИшь, повторИт, повторИм, повторИте, повторЯт;
перезвонить — перезвонИшь, перезвонИт, перезвонИм, перезвонИте, перезвонЯт;
позвонить - позвонИшь, позвонИт, позвонИм, позвонИте, позвонЯт;
сверлить - сверлИшь, сверлИт, сверлИм, сверлИте, сверлЯт;
укрепить -укрепИшь, укрепИт, укрепИм, укрепИте, укрепЯт;
щемить - сердце щемИт.

Примечание: В следующих глаголах, оканчивающихся на -ИТЬ, при спряжении ударение НЕ падает на окончание: *опОишить* (= сделать *пОишлым*) - они *опОишлят*; *освЕдомиться* - ты *освЕдомишься*.

4. В глаголах, образованных от имён прилагательных, ударение чаще всего падает на -ИТЬ:

быстрый - *убыстрИть*; *острый* - *обострИть*; *лёгкий* - *облегчИть*; *бодрый* - *обод-рИть*;
глубокий - *углубИть*.

Примечание: Этой закономерности не подчиняется глагол *озлОбить*, образованный от имени прилагательного «злой».

5. В действительных причастиях прошедшего времени с суффиксом -ВШ- ударение падает на гласную букву, которая стоит в слове перед этим суффиксом:

нажИвший, начАвший, понЯвший, прожИвший.

6. В страдательных причастиях прошедшего времени, образованных от глаголов изогнуть, загнуть, согнуть, ударение падает на приставку:

изОгнутый, заГнутый, соОгнутый.

7. Причастия прошедшего времени, образующиеся при помощи всегда ударного суффикса -ЁНН-, в краткой форме мужского рода сохраняют это ударение, а в краткой форме причастий с суффиксом -ЁНН- в женском и среднем роде ударение переходит на окончание:

включЁнный - включЁн - включена - включено

довезЁнный - доvezЁн - доведена - доведено

заселЁнный - заселЁн - заселена - заселено

наделЁнный - наделЁн - наделена - наделено

низведЁнный - низведЁн - низведена - низведено

ободрЁнный - ободрЁн - ободрена

обострЁнный — обострЁн — обострена — обострено

отключЁнный — отключЁн - отключена - отключено

повторЁнный - повторЁн - повторена - повторено

поделЁнный - поделЁн - поделена - поделено

приручЁнный - приручЁн - приручена - приручено

8. На корень БАЛ- в словах со значением «плохо себя вести», «выполнять любые капризы», «быть излишне изнеженным и капризным» ударение НЕ падает:

балОванный, баловАть, балУясь, избалОванный, набаловАть

9. В деепричастиях с суффиксами -ВШ-. -ВШИ- ударение падает на гласную букву, которая стоит в слове перед этими суффиксами:

начАв, отдАв, поднЯв, понЯв, прибЫв, начАвшись.

Примечание: Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола:

<i>задАть - задАв, залИть - залИв, занЯть - занЯв, начАть - начАв, поднЯть - поднЯв,</i>	<i>пожИть - пожИв, положИть - положИв, понЯть - понЯв, предАть - предАв, предпринЯть - предпринЯв,</i>	<i>прибЫть - прибЫв, принЯть - принЯв, продАть - продАв, пропИть - пропИв, создАть - создАв.</i>
--	--	--

Запомните: *исчЕрпать* - *исчЕрпав* (НЕЛЬЗЯ: *исчерпАв*).

10. В именах существительных иноязычного происхождения (чаще всего французского) ударение падает на последний слог:

дефИс, диспансЕр, еретИк, жалюзИ, каталОг, квартАл, некролОг, партЕр, экспЕрт.

11. Место постановки ударения в отглагольном существительном обычно совпадает с местом постановки ударения в исходном глаголе, от которого оно образовано:

вероисповЕдание (в этом отглагольном имени существительном сохраняется то же ударение, что и в исходном глаголе, от которого оно образовано: (веру) *исповЕдать*);

обеспЕчение (в этом отглагольном имени существительном сохраняется то же ударение, что и в исходном глаголе, от которого оно образовано: *обеспЕчить*);

газопровОд, мусоропровОд, нефтепровОд (= то, что газ, мусор, нефть *провОдит*).

12. В некоторых именах существительных ударение является неподвижным и падает на КОРЕНЬ во ВСЕХ ПАДЕЖАХ:

<i>аэропОрт - аэропОрты (им. п. мн.ч.)</i>	<i>крАн - крАны</i>
<i>бАнт - бАнты - с бАнтами</i>	<i>лЕктор - лЕкторы - лЕкторов</i>
<i>бухгАлтер - бухгАлтеров (род. п. мн.ч.)</i>	<i>мЕстность - мЕстностей</i>
<i>Икс - Иксы - с Иксом</i>	<i>тОрт - тОрты - с тОртом - тОртами</i>
	<i>шАрф - шАрфы - нет шАрфа</i>

13. В следующих именах прилагательных ударение такое же, как и в исходном имени существительном, от которого это имя прилагательное образовано:

слИва – слИвовый кУхня - кУхонный

14. При образовании простой формы сравнительной или превосходной степени от имени прилагательного «красИвый» ударение остаётся неизменным и падает на гласную букву И основы: *красИвый - красИвее - красИвейший*

15. В следующих наречиях ударение падает на приставку ДО:

дОверху, дОнизу, дОсуха

Примечание: Этому правилу не подчиняется постановка ударения в наречиях *донЕльзя, добелА, докраснА*.

16. В следующих наречиях ударение падает на приставку ЗА:

зАгода = заранее зАтемно зАсветло

Примечание: Этому правилу не подчиняется постановка ударения в наречии *завИдно* (в нём сохраняется то же ударение, что и в исходном глаголе, от которого оно образовано: завИдовать).

Ниже представлен список слов, в которых часто делают акцентологические ошибки:

хвОя	фетИш	шассИ	фОрзац	углубИть	пИхтовый
сирОты	дешевИзна	жалюзИ	танцОвщица	усугубИть	слиВовый
договОры	каталОг	тОрты	вероисповЕдание	плЕсневть	красИвее
тамОжня	квартАл	бАнты	обеспЕчение	созвонИмся	сОгнутый
о деньгАх	щавЕль	шАрфы	добЫча	начАл	кУхонный
по средАм	газопровОд	крАны	дОгмат	начАть	оптОвый
партЕр	столЯр	бАрмен	в аэропОртах	буксИровать	зАгнутый

Проверочные задания по теме

«Акцентологические нормы»

1. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

балОванный

позвонИшь

жалюзИ

закУпорив

принЯтый

2. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

заняТА

пАртер

прОзорлива

брАли

накрЕнится

3. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

понялА
цЕпочка
суетлИва
зАняли
новостЕй

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

бАловать
красИвее
облЕгчить
закУпорить
нАнявшийся

5. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

хвОя
катАлог
жалюзИ
сливОвый
Эксперт

3.2 Лексические нормы

Лексическая сочетаемость слов

При выборе слова следует учитывать не только значение, которое ему присуще в литературном языке, но и лексическую сочетаемость. Далеко не все слова могут сочетаться друг с другом даже в одном и том же значении: так, слово *глубокая* в значении 'достигшая предела в развитии, течении' сочетается со словом *старость*, но не сочетается со словом *молодость*. Границы лексической

сочетаемости определяются значением слов, их стилистической принадлежностью, эмоциональной окраской, грамматическими свойствами и т. д.

Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным. Показывать можно пример, но не образец. А образцом можно быть, например, для подражания.

Этот архитектурный памятник в вопиющем состоянии. Слово *вопиющий*, означающее 'вызывающий крайнее возмущение, совершенно недопустимый', имеет ограниченные возможности лексической сочетаемости: можно сказать *вопиющая несправедливость* (безобразие, обман), но с существительным *состояние* это прилагательное не сочетается, следовало написать: *в аварийном (катастрофическом) состоянии*.

Нарушение лексической сочетаемости нередко возникает как ассоциативная ошибка: ассоциация с близким по значению словосочетанием подсказывает то или иное слово, оказывающееся в этом случае неуместным. Так, пишут: *За дуэль он был произведен из офицеров в солдаты* (по аналогии с выражением *произведен в офицеры*, однако *в солдаты* могут только *разжаловать*).

Нарушение лексической сочетаемости часто возникает в тех случаях, когда не учитывается экспрессивная окраска слов, имеющих отрицательный оттенок, и когда они соединяются словами, обладающими положительной экспрессией. *Его неожиданно постигла слава; Новый фильм обречен на большой успех.*

В иных случаях возникает абсурдность высказывания: *Декада узбекской кухни будет проходить пять дней* (декада – от греческого *dekas* (*decades*) – десяток – должна длиться десять дней).

Неточный выбор синонимов.

Синонимы обогащают язык, делают образной нашу речь. У синонимов может быть разная функционально-стилистическая окраска. Так, слова *ошибка*, *просчет*, *оплошность*, *погрешность* – стилистически нейтральны, общеупотребительны; *проруха*, *накладка* – просторечные; *оплошка* – разговорное; *ляп* – профессионально-жаргонное. Употребление одного из синонимов без учета его стилистической окраски может привести к речевой ошибке.

Совершив оплошку, директор завода сразу же стал ее исправлять.

При использовании синонимов часто не учитывается способность каждого из них в большей или меньшей степени избирательно сочетаться с другими словами. Различаясь оттенками лексического значения, синонимы могут выражать разную степень проявления признака, действия.

Употребление слова в несвойственном ему значении.

*Костер все больше и больше **распался**, пылал.*

Ошибка заключается в неверном выборе слова *Распалиться* - 1. Нагреться до очень высокой температуры, раскалиться. 2. (перен.) Прийти в сильное возбуждение, стать охваченным каким-либо сильным чувством. В этом примере уместнее слово *Разгораться* - начинать сильно или хорошо, ровно гореть.

Употребление знаменательных и служебных слов без учета их значения.

***Благодаря** пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса.*

В современном русском языке предлог *благодаря* сохраняет некоторую смысловую связь с глаголом *благодарить* и употребляется обычно лишь в тех случаях, когда говорится о причинах, вызывающих желательный результат: благодаря чьей-нибудь помощи, поддержке. Ошибка возникает в связи со смысловым отвлечением предлога от исходного глагола *благодарить*. В этом предложении предлог *благодаря* следует заменить на один из следующих: *из-за, в результате, вследствие*.

Нарушения в использовании фразеологизмов.

Нужно помнить, что фразеологизмы **всегда имеют переносное значение**. Украшая нашу речь, делая ее более живой, образной, яркой, фразеологизмы доставляют нам и немало трудностей – при неверном их употреблении появляются речевые ошибки. Рассмотрим виды нарушений в использовании фразеологизмов.

- Неверное понимание значения фразеологизмов. Существует опасность буквального понимания фразеологизмов, которые могут восприниматься как свободные объединения слов. *В этом году Аэрофлоту удалось удержать поток пассажиров на высоком уровне* – возникает неуместный комизм.

- Изменение значения фразеологизма. *Хлестаков все время мечет бисер перед свиньями, а ему все верят*. Здесь фразеологизм *метать бисер перед свиньями*, имеющий значение 'напрасно говорить о чем-либо или доказывать что-либо тому,

кто не способен понять этого', употреблен неверно – в значении 'выдумывать, плести небылицы'.

- Ошибки в усвоении формы фразеологизма. *Я привык отдавать себе полные отчеты.* Здесь изменена форма числа в существующем фразеологизме *отдавать себе отчет.* *Он постоянно сидит сложив руки.* Фразеологизмы типа *сложив руки, сломя голову, очертя голову* сохраняют в своем составе старую форму деепричастия совершенного вида с суффиксом -а (-я).

- Лексическое видоизменение фразеологизма. *Пора уже тебе взяться за свой ум.* Большая часть фразеологизмов является непроницаемой: **в состав фразеологизма нельзя ввести дополнительную единицу.** *Все возвращается на спирали своя!* Есть фразеологизм *на кругу своя.* Замена слова недопустима.

- Контаминация, соединение компонентов двух синонимичных фразеологизмов, что вызывает появление «нового» выражения. *Эти и другие вопросы имеют большую роль в развитии этой, еще молодой науки.* Произошло смешение двух устойчивых оборотов: *играет роль и имеет значение.* Можно сказать так: *вопросы имеют большое значение... или вопросы играют большую роль.*

Плеоназм.

Один из видов многословия – **плеоназм**, когда употребляются в речи близкие по смыслу и потому логически излишние слова: *Он крепко держит в своих руках штурвал руля.* (Штурвал – это и есть рулевое колесо, поворотом которого управляют движением судна, самолета; следовательно, слово *руль* лишнее); *Эта девочка оставила о себе очень прекрасное впечатление* (прилагательное, обозначающее признак в его предельно сильном и предельно слабом проявлении, не нуждается в уточнении степени признака).

Плеоназмы возникают при употреблении ненужных определений (*главная суть, ценные сокровища, повседневная обыденность, темный мрак*), лишних обстоятельств (*вернулся обратно, предчувствовать заранее, упал вниз*), а также в результате неоправданного нанизывания синонимов (*закончить, завершить, выполнить задание, мужественный и смелый, так например, в апреле месяце, 1500 рублей денег*). Зачем объяснять вещи, которые и без того понятны: *Он говорил, жестикулируя руками.*

В условиях определенного стиля речи, например, в официальных текстах, плеоназм может приобрести форму устойчивого, фразеологического словосочетания: *целиком и полностью признать право народа на...* Подобные устойчивые обороты речи не противостоят повторам типа *сильно-пресильно, крепко-накрепко*, выполняют ту же экспрессивно-усилительную функцию, хотя и применительно к другому стилю речи. Их употребление не следует относить к числу нарушений стилистической нормы литературной речи.

С таким конструктивным применением плеоназма, конечно, ничего общего не имеет речевая избыточность в предложениях. *Загрязнение атмосферного воздуха – животрепещущая и актуальная проблема нашего современного века; Эта бригада по своему количественному составу еще малочисленна, но о ней отзываются лестно и хорошо.*

Проверочные задания по теме

«Лексические нормы»

Пример.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

В своей автобиографии Юрий Владимирович Никулин с благодарностью вспоминает талантливых артистов, с которыми ему довелось работать в цирке и на съёмочной площадке.

Ответ: автобиография – это описание человеком своей жизни. В предложении присутствует плеоназм (избыточное словоупотребление): слово *своей* необходимо исключить, так как оно уже заложено в корне *авто* слова *автобиография*.

Задание.

А. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

1. На семинар собрались молодые физики – будущий передовой авангард отечественной науки.

2. Обогащение языка синонимами осуществляется непрерывно, и так же непрерывно происходит дифференциация и разграничение синонимов вплоть до полной утраты ими синонимичности.

3. Сложное предложение тесно связано с простым предложением, но отличается от него как структурным составом, так и характером сообщения.

4. Чтение как учебный предмет, особенно в начальной школе, имеет в своем распоряжении такое сильнодействующее средство воздействия на личность, как художественные произведения различных жанров.

5. Точка и прямая — это основные, ключевые геометрические фигуры, расположенные на плоскости.

Б. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово.

1. Поздней осенью, к великому удивлению всех в усадьбе, он неожиданно вернулся с двумя слепцами в неимущей одежде.

2. В его позе было что-то от парадного портрета Вильгельма I; казалось, он взвешивал все за и против сделанного ему предложения и не спешил выразить ответ.

3. Бóльшую половину жизни Матвей Семёнович ни о чём не беспокоился, жил на широкую ногу, много, но бесцельно путешествовал, а потом что-то резко изменилось: он стал много думать, занялся благотворительностью и даже начал писать книги.

4. Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в грязном теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.

5. В восьмидесятые годы прошлого века рок-музыкантов наказывали одним, но очень неприятным для них способом: на какой-то период запрещали выступать, но исполнители, уже потёртые калачи, понимали, как обмануть систему.

3.3 Ошибки в употреблении паронимов

Паронимы - это однокоренные слова, принадлежащие к одной и той же части речи, близкие по звучанию, но имеющие разные лексические значения: *адресант* - *адресат*; *невежа* - *невежда*; *одеть* - *надеть*.

Члены паронимических пар: — имеют разные лексические значения;
— сочетаются с разными словами.

Чтобы понять разницу в употреблении слов, нужно сформулировать их лексические значения, а затем попытаться определить, в чём состоит различие этих значений. Правильно сформулировать значение каждого из паронимов позволяет подбор синонимов к ним. Различие в лексическом значении этих слов отчётливо проявляется в сочетаемости их с другими словами.

Ошибки в употреблении слов-паронимов связаны прежде всего с тем, что эти слова обладают определённым сходством в звучании, морфемном строении, грамматических признаках. Корень придаёт им и общность в лексическом значении. Тем не менее у этих слов разные значения, что и нужно учитывать при употреблении их в речи.

Классифицируют паронимы по морфеме, в которой происходит различие, поэтому паронимы делятся на:

- 1) Корневые
- 2) Суффиксальные
- 3) Приставочные

Корневые паронимы

словарный – словесный

жестокий – жёсткий

коренастый – коренной – корневой

Суффиксальные паронимы - паронимы, которые отличаются в написании суффиксов или буквенных сочетаний в суффиксах.

артистический – артистичный

гармонический – гармоничный

экономический – экономичный - экономный

Приставочные паронимы - однокоренные паронимы с разными приставками.

выплата – оплата – плата – уплата

надеть – одеть

предоставить – представить

Проверочные задания по теме

«Ошибки в употреблении паронимов»

1. Укажите правильный вариант словосочетания.

1. а) гуманное решение б) гуманитарное решение

2. а) жёсткий поступок б) жестокий поступок
3. а) успевающий человек б) преуспевающий человек.
4. решающий человек б) решительный человек
5. а) выглядеть комично б) выглядеть комически.
6. а) слова осуждения б) слова обсуждения
7. а) абонент не отвечает б) абонемент не отвечает
8. а) освободительное движение б) освобождённое движение
9. а) человеческий род б) человечный род.
10. а) обратный билет б) обратимый билет.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. Усилиями ребят и учителей был организован **БЛАГОТВОРНЫЙ** концерт.
ВЫГОДНОСТЬ сделки была очевидна.

Сюжет пьесы был **ДРАМАТИЧЕН**.

Анатолий всегда был **ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ** сотрудником?

При проектировании **ЛУКОВИЧНОЙ** формы купола Екатерининского собора использовано «золотое сечение».

2. Этот **НЕПРИМЕТНЫЙ** дом в глубине сада принадлежал раньше моему деду.

Жюри единогласно отметило **ЭФФЕКТИВНОСТЬ** выступления хореографического коллектива.

Всех участников олимпиады наградили **ЦЕННЫМИ** подарками.

Необходимо **ОБСУДИТЬ** со старшеклассниками сценарий выпускного вечера.

С большим трудом **АБОНЕНТ** дозвонился в бюро ремонта.

3. Воздух и атмосфера действовали на него **БЛАГОТВОРНО**.

ВРАЖДЕБНАЯ оборона была сломлена, и войска вошли в город.

Необходимо было срочно **ПОПОЛНИТЬ** запасы питьевой воды.

Материал статьи оказался не таким **ИНФОРМАТИВНЫМ**, как хотелось.

Между ребятами было **РАЗЛИЧИЕ**: один был чуть светлее и чуть голубоглазее.

4. Деятельность этого коллектива отличает финансовая безупречность и хорошая ИНЖЕНЕРНАЯ подготовка сотрудников

ЭФФЕКТИВНОСТЬ капитальных вложений в сельскохозяйственное производство стала видна очень скоро.

Хочется ОБСУДИТЬ с другом недавно прочитанный научно-фантастический роман.

В каждую эпоху формируются свои ЦЕННЫЕ ориентиры.

Возле калитки стоял НЕПРИМЕТНЫЙ мужчина в сером пальто.

5. Понять ОТЛИЧИЕ романа от повести несложно.

Перед ребятами выступил ПРИЗНАННЫЙ художник, картины которого известны.

Одна из ветвей государственной власти — ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ.

ПРИНИЗИТЬ значение образования и воспитания пытались уже неоднократно.

Наше производство ПРЕТЕРПЕЛО некоторое преобразование.

3.4 Слово и его значение

Слово – основная единица языка, самая многообразная и сложная. Именно слово в первую очередь отражает все изменения, происходящие в жизни общества. Слово не только называет предмет или явление, но и выполняет эмоционально-экспрессивную и эстетическую функции. Вот почему, выбирая слова, мы должны обращать внимание на их значение, стилистическую окраску, употребительность, сочетаемость с другими словами: ведь нарушение хоть одного из этих критериев может привести к речевой ошибке.

Значение слова – его предметно-логическая соотнесенность с каким-либо классом явлений внешнего или внутреннего мира. В русском языке есть слова, называющие только один какой-либо предмет. Например, слово *карандаш* обозначает тонкую палочку графита, вделанную в деревянную или пластмассовую оболочку. Только этот предмет, которым мы пишем, рисуем, чертим, и называется карандашом. Никаких других значений у слова карандаш нет. То же самое можно сказать о словах *тротуар*, *велосипед*, *кефир* – они имеют только одно значение. Такие слова называются **однозначными**. Эти слова противопоставляются другой группе слов, не менее обширной в современной лексике, – словам многозначным, а

само свойство слов иметь несколько значений называется **многозначностью, или полисемией**.

Модель – 1) образцовый экземпляр какого-либо изделия, а также образец для изготовления чего-либо (выставка моделей женского платья); 2) воспроизведение или схема чего-либо, обычно в измененном виде (модель станка); 3) тип, марка, образец, конструкция (новая модель автомобиля); 4) то, что служит материалом, натурой для художественного изображения, воспроизведения; 5) образец, с которого снимается форма для отливки или для воспроизведения в другом материале.

Многозначность – удобный способ хранения информации о мире, она представляет собой общий для всех языков закон. Многозначность не только один из важнейших путей развития словарного состава языка, но и основа языковой образности и выразительности. Следует учитывать, однако, что возможности использования образных средств языка неодинаковы для разных языковых стилей. Образность, изобразительность, нестандартность языка – одно из главных достоинств произведений художественной литературы и некоторых видов публицистики. В деловой и научной речи иные традиции и нормы. Они ориентированы на однозначное употребление слов, на стандартизацию и терминологизацию языка.

Слово, взятое изолированно, всегда воспринимается в своем основном значении, в котором обычно чаще всего и употребляется в речи. Производные же значения выявляются только в сочетании с другими словами. Например, глагол *идти* может получать в речи более сорока различных значений, но главное – это то, которые первым приходит на ум, – «передвигаться, ступая ногами».

Проверочные задания по теме

«Слово и его значение»

1. Значение какого слова определено неверно? Выпишите это слово.

- 1) персона – лицо, особа
- 2) компактный – сжатый, плотный
- 3) интеллект – ум, рассудок
- 4) шаблон – вероятность, возможность
- 5) цитадель – твердыня, оплот

2. Значение какого слова определено неверно? Выпишите это слово.

- 1) тотальный – всеобщий
- 2) диадема – ожерелье
- 3) фат – щёголь, пустой человек
- 4) увенчаться – завершиться чем-нибудь хорошим
- 5) ристалище – всеобщий праздник

3. Значение какого слова определено неверно? Выпишите это слово.

- 1) диалект – убыток
- 2) пируэт – круговой оборот
- 3) плазма – газообразная среда
- 4) ипотека - ссуда
- 5) дивиденд – часть прибыли

4. Значение какого слова определено неверно? Выпишите это слово.

- 1) апогей – высший уровень
- 2) апология – защита, восхваление
- 3) банальный - недоказанный
- 4) контур – очертание предмета
- 5) пенаты – родной дом

5. Значение какого слова определено неверно? Выпишите это слово.

- 1) бра – светильник
- 2) ритуал – высший орган власти
- 3) гейзер – горячий источник
- 4) легионер - воин
- 5) вето - запрет

6. Значение какого слова определено неверно? Выпишите это слово.

- 1) вердикт - решение
- 2) бифуркация – разделение, раздвоение
- 3) виртуальный - возможный
- 4) гурман – ценитель блюд

5) инверсия - предательство

7. Значение какого слова определено неверно? Выпишите это слово.

- 1) мизантроп – влиятельный человек
- 2) универсальный – всеобъемлющий
- 3) ультиматум – категорическое требование
- 4) репрессия - наказание

плеяда – группа выдающихся деятелей

3.5 Грамматические нормы (формы слова)

Грамматические нормы требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, падежа, лица и др.).

Средства выражения грамматических значений варьируются. Варианты могут различаться оттенками значений, стилистической окраской, сферой употребления.

Грамматическая ошибка – употребление слова в несуществующей словоизменительной форме:

ложить на стол, анализированный учебник, царящиеся порядки, победа над фашизмами, импортная шампунь.

Обычно сложности представляют следующие случаи образования и употребления

- падежных форм имён числительных;
- числительных полтора, полтораста;
- собирательных числительных, в том числе числительных оба, обе;
- сравнительной и превосходной степени имён прилагательных и наречий;
- именительного и родительного падежа множественного числа некоторых имён существительных;
- форм повелительного наклонения некоторых глаголов.

Падежные формы существительных

Окончание <i>-ы (-и)</i>	Окончание <i>-а (-я)</i>
бухгалтеры	адреса
рапорты	округа
векторы	векселя
редакторы	директора
договоры	ордера
инженеры	отпуска
ректоры	доктора

секторы	катера
инструкторы	паспорта
кондукторы	повара
слесари	кителя
торты	погреба
конструкторы	профессора
фронты	штемпеля
лекторы	купола
кремы	
гербы	

Родительный падеж существительных мн. ч.

Имена существительные мужского рода во мн.ч. Р.п. имеют нулевое окончание, если являются:

1) названием некоторых единиц измерений:

амперы – ампер, биты – бит, ватты – ватт, вольты – вольт

Исключение: *байты – байтов; гектары – гектаров, килограммы – килограммов, граммы – граммов, караты – каратов, километры – километров*

2) названием парных предметов:

ботинки – ботинок, брюки – брюк, валенки – валенок, плечи – плеч, погоны – погон, эполеты – эполет, сапоги – сапог, чулки – чулок, шорты – шорт

Исключение: *бока – боков, бронхи – бронхов, джинсы – джинсов, гольфы – гольфов, клипсы – клипсов, носки – носков*

3) названием устаревших званий:

гардемарины – гардемаринов, гусары – гусаров, уланы – уланов

4) названием современных воинских званий, то окончание –ОВ:

ефрейторов, лейтенантов, генералов

Исключение: *много солдат*

5) названием национальностей, где основа оканчивается на Н и Р:

англичане – англичан, армяне – армян, башкиры – башкир, болгары – болгар, грузины – грузин, осетины – осетин, румыны – румын, татары – татар, туркмены – туркмен, цыгане – цыган.

Исключения: *буряты – бурят, турки – турок*

У остальных названий окончание –ОВ (-ЕВ): *украинцы – украинцев, казахи – казахов, калмыки – калмыков, киргизы – киргизов, узбеки – узбеков.*

имеют **окончание - ов**, если являются:

б) названием плодов:

помидоров, мандаринов, лимонов

Исключение: *груш, яблок + макарон*

ВНИМАНИЕ! Запомните: **нулевое окончание:** *нет ботинок, валенок, погон, сапог, чулок, башкир, бурят, румын, татар, туркмен, турок, цыган, барж, вафель, оглобель, оладий, кочерег, яблок, блюдец, полотенце, макарон, туфель, нет простынь и простыней*

Запомните: **окончание – ОВ (-ЕВ):** *гектаров, носков, апельсинов, томатов, баклажанов, рельсов, долей, килограммов, свечей (в поговорке: Игра не стоит свеч), верховьев, низовьев, коленей, острий.*

Род имени существительного.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| — железнодорожный рельс | — дорогой шампунь |
| — заказная бандероль | — белоснежный тюль |
| — больная мозоль | — лакированная туфля |
| — мягкая тапка (! да, именно так) | |
| — горячее какао | |
| — красивые жалюзи | |
| — скоростное шоссе | |
| — добродушный шимпанзе | |

Род несклоняемых существительных.

а) Слова, обозначающие **неодушевленные предметы**, относятся к **среднему роду**: *шерстяное кашне*. Исключение – *кофе* – существительное мужского рода: *черный кофе*

б) Существительные, обозначающие **лиц женского пола**, относятся к женскому роду, а **мужского пола** – к мужскому: *старая леди, богатый рантье*; тех и других (типа *визави, протеше, инкогнито, крупье*) являются двуродовыми: *мой визави, моя визави*.

в) Существительные, обозначающие **животных, птиц и другие одушевленные предметы**, относятся к **мужскому роду** безотносительно к полу животного: *забавный пони*. Кроме случаев, когда имеется в виду именно самка: *кенгуру кормила детеныша*. Слово *колибри* является двуродовым под влиянием слова *птица*. В современном разговорном языке в женском роде употребляются слова *цеце* (муха), *киви-киви* (птица), *иваси* (рыба, сельдь).

г) Род существительных, обозначающий географические названия, определяется по родовому наименованию: река, город, остров и т. п.: *Капри привлекал туристов* – остров.

д) По родовому наименованию определяется и род названий органов печати: *"Дейли Уоркер"* писала – газета.

Склонение числительных

Им. п. сорок, девяносто, сто

Род. п. сорока, девяноста, ста

Дат. п. сорока, девяноста, ста

Вин. п. сорок, девяносто, сто

Тв. п. сорока, девяноста, ста

Пр. п. о сорока, девяноста, ста

Им. п. двести, триста, четыреста

Род. п. двухсот, трёхсот, четырёхсот

Дат. п. двумстам, трёмстам, четырёмстам

Вин. п. двести, триста, четыреста

Тв. п. двумястами, тремястами, четырьмястами

Пр. п. о двухстах, трёхстах, четырёхстах

Им. п. пятьдесят пятьсот

Род. п. пятидесяти пятисот

Дат. п. пятидесяти пятистам

Вин. п. пятьдесят пятьсот

Тв. п. пятьюдесятью пятьюстами

Пр. п. о пятидесяти о пятистах

Им. п. полтора полтора

Род. п. полутора полутора

Дат. п. полутора полутора

Вин. п. полтора полтора

Тв. п. полутора полутора

Пр. п. о полутора о полутора

Собирательные числит. (*двое, трое, четверо* и т.д.) употребляется с именами существ., обозначающими:

- лиц мужского пола (*двое друзей, трое братьев*); ни в коем случае их нельзя употреблять с существительными, обозначающими лиц женского пола (*двое подруг, трое сестер*);

- лиц мужского пола с существительными *дети, люди*, а также с сущ., обозначающими названия детёнышей животных *четверо детей, семеро козлят, трое зайчат*; ни в коем случае их нельзя употреблять с сущ., обозначающими взрослых особей животных *двое волков, трое медведей*;

- парные предметы или имеющие форму только множественного числа *двое саней, четверо ворот, семеро суток*;

Числительные полтора (ж.р.– **полторы**) и **полтора**ста в Им. и Вин. падежах имеют указанную форму, а во всех остальных падежах – форму **полтора** и **полтора**ста *полторы недели* И.п., *полтора недель* Р.п., *полтора*ста километров И.п., *полтора*ста километрами Т.п..

Грамматические нормы употребления глагольных форм.

Образование форм повелительного наклонения некоторых глаголов:

Инфинитив	Ед. ч.	Мн. ч.
<i>глядеть</i>	<i>гляди</i>	<i>глядите</i>
<i>ехать</i>	<i>поезжай</i>	<i>поезжайте</i>
<i>лазать</i>	<i>лазь</i>	<i>лазьте</i>
<i>лезть</i>	<i>полезай, лезь</i>	<i>полезайте, лезьте</i>
<i>лечь</i>	<i>ляг</i>	<i>лягте</i>
<i>трогать</i>	<i>трогай</i>	<i>трогайте</i>

Глагол *класть* употребляется только без приставки, однокоренные с ним глаголы с корнем *-лож-* только с приставкой (*положить, выложить, переложить* и др.).

В литературном языке отсутствуют формы 1-го лица ед.ч. глаголов *победить, убедиться, очутиться*; не допускаются формы 1-го лица глагола *кушать* (ср. неправильное употребление: *Утром я обычно кушаю йогурт*).

Разговорными являются формы 1-го лица глаголов *висеть (вишу), пылесосить (пылесошу)*.

В парах *видеть – видать, слышать – слыхать* вторые глаголы разговорные.

Правильно употребляйте глаголы *класть* (не *ложить*), *положи* (не *положь*), *машет*, *плещется*, *колышется*, *кудахчет*, *мурлычет*, *мяукает* (не *махает*, *плескается*, *колыхается*, *кудахтает*, *мурлыкает*, *мяучит*); *заезжай*, *поезжай* (не *заедь*, *едь*, *езжай*), *сох*, *промок*, *замёрз*, *окреп* (не *сохнул*, *промокнул*).

Правильно используйте двувидовые глаголы *организовать*, *образовать*, *реализовать* и т.п. (что делать? что сделать?): *Деканат организует* (не *организовывает*) *встречи выпускников факультета*.

ВНИМАНИЕ! Запомните формы глаголов, в которых часто делают ошибки:

ездить – *езжу*, *ездите*;

лазить – *лажу*, *лазит*;

жечь – *жгу*, *жжёшь*, *жжёт*, *жжём*, *жжёте*, *жгут*;

печь – *пеку*, *печёшь*, *печёт*, *печём*, *печёте*, *пекут*;

беречь – *берегу*, *бережёшь*, *бережёте*, *бережём*, *бережёте*, *берегут*;

стеречь – *стерегу*, *стережёшь*, *стережёте*, *стережём*, *стережёте*, *стерегут*;

постричься (в этом слове нет приставки ПОД-)

поскользнуться (в этом слове нет приставки ПОД-)

насмехаться (= поднять на смех)

подчеркнуть, но *почерк*

сохнуть – *сох*.

Проверочные задания по теме

«Грамматические нормы (формы слова)»

1. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ (на пол)

ИХ работа

горячие СУПЫ

ШЕСТИСТАМИ учениками

уважаемые ПРОФЕССОРА

2. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

чтение КОММЕНТАРИЕВ
железнодорожное ДЕПО
в ОБЕИХ руках
звонких ГУСЕЛЬ
ЖЖЁТ в груди

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

внимательные ДОКТОРА
ОДЕЛА ребёнка
ПРИЛЯЖЬТЕ отдохнуть
наименее ЩЕДРЫЙ
ОБОИХ чтецов

4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

менее ПОЛЕЗНЫЙ
жилища КАЛМЫКОВ
СВАРЕННАЯ кольраби
ЛЯГ на кушетку
острых КОПЬЁВ

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

добрые ХОЗЯЕВА
тёплых ВЁСЕН
внезапно ИСЧЕЗ
зимние МЕСЯЦА
ЯРЧАЙШИЙ свет

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

ШИРОКАЯ Миссисипи
СОРТЫ семян
подвиги СОЛДАТ
знаменитые СНАЙПЕРЫ

СВЕЖИЙ сулугуни

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

ПЕСЕН Утёсова

ПОПРОБОВАЕМ на вкус

около ДЕВЯТИСОТ километров

более ЗВОНКИЙ

белых ПОЛОТЕНЕЦ

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

у ОБОИХ стран

более КРУПНАЯ

ГЛУПЕЙШАЯ история

ребёнок ХНЫЧЕТ

дождь ХЛЕЩЕТ

3.6 Грамматические нормы (речевые ошибки)

Типы речевых ошибок

Виды ошибок	Примеры с ошибками	Исправленные примеры
неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом		
Предлоги <i>благодаря, согласно, вопреки, наперерез, наперекор</i> употребляются с дательным. П. Предлоги <i>по прибытии, по окончании, по выбытии, по исключении, по приезде</i> имеют форму Пр. падежа.	<i>Вопреки</i> распространённого мнения, верблюды не хранят воду в своих горбах. <i>Благодаря</i> тёплым дням золотой осени лес как будто помолодел. <i>По прибытию</i> поезда они вышли на перрон. <i>По исключению</i> из клуба он уехал в родной город.	<i>Вопреки</i> распространённому <i>мнению</i> , верблюды не хранят воду в своих горбах. <i>Благодаря</i> <i>тёплым дням</i> золотой осени лес как будто помолодел. <i>По прибытии</i> поезда они вышли на перрон. <i>По исключении</i> из клуба он уехал в родной город.

Неправильное употребление имени числительного		
<p>Собирательные числительные употребляются с существительными, обозначающими: <i>лиц муж. Пола; детёнышей; парные предметы или имеющими только форму мн. Ч.</i></p> <p>При склонении составных количественных числительных изменяется каждое слово.</p> <p>При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово.</p>	<p>Трое одноклассниц: <i>Виктория, Елена и Карина – занимались в разных спортивных секциях. Солдаты, выполнявшие долг перед Родиной, провели в степи без еды и воды четыре суток.</i></p> <p><i>Не хватало трёх тысяч семьсот пятьдесят четырёх тетрадей.</i></p> <p><i>Он подумал о ста тридцати втором номере.</i></p>	<p>Три одноклассницы: <i>Виктория, Елена и Карина – занимались в разных спортивных секциях. Солдаты, выполнявшие долг перед Родиной, провели в степи без еды и воды четверо суток.</i></p> <p><i>Не хватало трёх тысяч семисот пятидесяти четырёх тетрадей.</i></p> <p><i>Он подумал о сто тридцать втором номере.</i></p>
Нарушение связи между подлежащим и сказуемым		
<p>Нарушение в роде несклоняемых существительных</p> <p>Нарушение в роде аббревиатуры</p> <p>Нарушение в числе подлежащего и сказуемого в главной или придаточной части</p> <p>[Относительное местоимение <i>кто</i> в функции союзного слова употребляется только с глаголами в ед. числе]</p>	<p><i>До 1936 г. Тбилиси называлось Тифлисом.</i></p> <p><i>Весь день пони катало в зоопарке малышей.</i></p> <p><i>МГУ было основано в 1755г. по инициативе первого русского академика М. В. Ломоносова.</i></p> <p><i>Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, южных травах и цветах.</i></p> <p><i>Каждый, кто хотя бы раз смотрел фильм «Место встречи изменить нельзя», легко узнают цитаты из него.</i></p> <p><i>Те, кто бывали в Геленджике, не могли не любоваться красотой набережной.</i></p>	<p><i>До 1936 г. Тбилиси (город) назывался Тифлисом.</i></p> <p><i>Весь день пони (он) катал в зоопарке малышей.</i></p> <p><i>МГУ был основан в 1755г. по инициативе первого русского академика М. В. Ломоносова.</i></p> <p><i>Все, кто побывал в Крыму, увезли с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, южных травах и цветах.</i></p> <p><i>Каждый, кто хотя бы раз смотрел фильм «Место встречи изменить нельзя», легко узнаёт цитаты из него.</i></p> <p><i>Те, кто бывал в Геленджике, не могли не любоваться красотой набережной.</i></p>
Ошибка в построении предложения с однородными членами		
<p>Неправильное расположение и употребление двойных союзов</p> <p>Совмещение конструкций с причастным оборотом и придаточным определительным</p> <p>Нельзя ставить общее дополнение при однородных сказуемых, требующих разного управления.</p>	<p><i>Сёстры как хорошо разбирались в музыке, так и в живописи.</i></p> <p><i>Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.</i></p> <p><i>Девушка, сидевшая у окна и которая хорошо пела, запомнилась всем.</i></p> <p><i>Складывается впечатление, что поэт оглядывает и восхищается любимым городом.</i></p>	<p><i>Сёстры хорошо разбирались как в музыке, так и в живописи.</i></p> <p><i>Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику.</i></p> <p><i>Девушка, которая сидела у окна и хорошо пела, запомнилась всем.</i></p> <p><i>Складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и восхищается им.</i></p>

Нарушение в построении предложения с причастным оборотом		
<p>Ошибка в согласовании определения с определяемым словом</p> <p>Разрыв прич. оборота определяемым словом</p> <p>Ошибка в месте причастного оборота</p>	<p><i>В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке <u>девятью</u> <u>семь</u> этюдов, и привезённым из поездки на Восток. Приготовленные оладьи мамой был и необыкновенно вкусны. <u>Лес</u> тянется с севера на юг, состоящий только из хвойных пород.</i></p>	<p><i>В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке <u>девятью</u> <u>семь</u> этюдов, привезённых из поездки на Восток. Приготовленные мамой оладьи были необыкновенно вкусны. <u>Лес, состоящий только из хвойных пород,</u> тянется с севера на юг.</i></p>
Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом		
<p>Деепричастный оборот должен обозначать действие того же субъекта, что и глагол, к которому деепричастный оборот относится.</p> <p>Деепричастный оборот может использоваться в безличных предложениях, если сказуемое выражено сочетанием предикативного наречия или безличного глагола (<i>можно, нужно, нельзя</i> и т.п.) и инфинитива.</p>	<p><i>Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение.</i></p> <p><i>Пользуясь автомобильными справочниками, требуется много времени на ремонт машины.</i></p>	<p><i>Изображая любой предмет, художник утверждает собственное мироощущение.</i></p> <p><i>Пользуясь автомобильными справочниками, можно потратить много времени на ремонт машины.</i></p>

Проверочные задания по теме

«Грамматические нормы (речевые ошибки)»

А. Найдите ошибки в построении предложения с однородными членами:

Он чувствовал, что душа его наполнена восхищением и любовью к матери.

Декабристы любили и восхищались русским народом.

Подобравшись поближе, охотники увидели, что медведь не убит, а только раненый.

Простудам подвержены домашние животные, собаки, кошки, грызуны.

На заводах и научно-исследовательских институтах вновь проходят стихийные митинги.

Книга не только предназначена для учителей, но и для учащихся старших классов.

В жюри избрали Попова, занявшего первое место в турнире и который отличался спокойствием.

Студенты-дипломники Веймарского университета создали компьютерный проектор, который показывает как кинофильмы, а также телепередачи на любой поверхности.

Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.

Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах.

То проедет подвода, то машина.

Изменивший присяге и общаясь с Пугачёвым, Швабрин проявил себя как низкий человек.

Книги эти интересны и хорошо иллюстрированные.

Можно утверждать, что настроение было не только главным для создателя стихотворения, но и для читателей.

Толпы людей были повсюду: на улицах, площадях, скверах.

Б. Найдите предложения, в которых допущены ошибки

1.

1) Тема «маленького человека» поднимается в произведениях русских классиков: Пушкин, Гоголь, Достоевский, Чехов.

2) Прочитав «Преступление и наказание», судьба Сони Мармеладовой поразила меня.

3) Клин журавлей печально летели по хмурому осеннему небу.

4) В «Капитанской дочке» важное значение имеет образ повествователя, для которого важны понятия чести, достоинства, долга.

5) Гринёв вспоминал, как он жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.

2.

1) Дом Пушкиных поражал дорогим убранством одних комнат и заброшенностью других.

2) Роте было поручено уничтожить окопавшихся фашистов в окопах.

3) В двенадцать лет Пушкина, благодаря дружеским связям отца, отдали в только что открывшееся, новое для России учебное заведение — лицей, располагавшийся в Царском Селе под Петербургом.

4) Друзья надеялись и верили в успех.

5) Не требуя ухода, тимьян плотным цветущим ковром расстилается по земле.

3.

1) В 2012 г. журнал «Природа» отметила свой столетний юбилей.

2) За это время было создано государство, которое сумело справиться со всеми внешними врагами.

3) Слушая сказки А.С. Пушкина, вспоминаются русские предания и былины.

4) Метелица посмотрел и вдруг признал в черноголовом парнишке того самого пастушонка, которому он оставил вчера свою лошадь.

5) Официально считается, что Сочи было основан 21 апреля 1838 года как форт Александрия.

4.

1) Сформулировав в сочинении собственное мнение, у меня возникла неожиданная идея.

2) На минуту дождь утихает и застучит вновь.

3) Дорога вилась по влажным косогорам, густо заросшим дубняком и клёном.

4) Дети редко прислушиваются и следуют советам родителей.

5) Работая в этой должности полтора года, инженер много успел сделать для предприятия.

5.

1) Автор в этой статье исследует и изучает природу света.

2) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами вижу сверкающие шлемы и мечи.

3) Читая книгу, возникает вопрос о будущем страны.

4) Кажется, что облако превратилось в чудовище, смотрящее на тебя с высоты.

5) Образ Петра появляется во многих произведениях Пушкина, восхищая и оценивая его.

Справочные материалы

Структура билета ВИ 2025 год.

А. Орфография

- А1. Проверяемая и непроверяемая гласная в корне.
- А2. Чередование гласных в корне.
- А3. Написание приставок ПРЕ /ПРИ, написание З/С в приставках.
- А 4. Написание Ъ/Ь в разных частях слова.
- А5. Ы/И после приставок и в других частях слова. О/А в приставках.
- А6. Гласные в суффиксах разных частей речи.
- А7. Гласные в суффиксах глагольных форм.
- А8. Н /НН в суффиксах разных частей речи.
- А 9. НЕ с разными частями речи.

В. Пунктуация

- В1. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире и двоеточие в БСП.
- В 2. Обособление определений и обстоятельств.
- В 3. Пунктуация при однородных членах предложения, ССП. Запятая в ССП, в СПП и в смешанных синтаксических конструкциях.
- В 4. Запятая в предложениях с вводными конструкциями и обращениями.

С. Культура речи

- С 1. Акцентологические нормы.
- С 2. Употребление паронимов.
- С 3. Лексические нормы (плеоназм, лексическая сочетаемость).
- С 4. Лексическое значение слова.
- С 5. Морфологические нормы.
- С 6. Речевые и грамматические нормы.

Словарь плеоназмов и тавтологий

А автоматический рефлекс акватория водных объектов антагонистическая борьба ареал обитания ароматные духи арсенал оружия атмосферный воздух	голубая синева госпитализация в больницу
Б бесполезно пропадает бесплатный подарок бестселлер продаж биография жизни большое и видное место большое человеческое спасибо бывший экс-чемпион букет цветов	Д депиляция волос демобилизоваться из армии действия и поступки (одно слово лишнее) движущий лейтмотив долгий и продолжительный (одно лишнее) дополнительный бонус дополнительный овертайм другая альтернатива
В взаимоотношения между супругами взаимный диалог водная акватория возобновиться вновь ведущий лидер вернуться назад взлетать вверх видел своими глазами визуальное изображение всенародный референдум возвращаться обратно воспоминания о былом в конечном итоге внутренний интерьер впервые дебютировал впервые знакомиться впереди лидирует временная отсрочка все и каждый	Е единогласный консенсус
Г героический подвиг гигантский/огромный исполин главная суть главный лейтмотив	Ж жестикулировал руками
	З заданные данные заведомая клевета заезжий гастарбайтер занудный и скучный (одно слово лишнее) захватывающий триллер
	И избитая банальность изобиловал большим количеством имеет место быть импортировать из-за рубежа интервал перерыва информационное сообщение исключительно эксклюзивный
	К карательная репрессия коллега по работе/по профессии короткое мгновение коррективы и поправки (одно слово лишнее) крайне экстремистский краткое резюме круглосуточный нон-стоп
	Л

главный приоритет	ладони рук ледяной айсберг лично я лицо в анфас
<p>М</p> маршрут движения международный интернационализм мемориальный памятник меню блюд местный абориген мёртвый труп молодая девушка молодой юноша монументальный памятник моргнул глазами молчаливая пауза моя автобиография мизерные мелочи минус три градуса мороза ниже нуля минута времени мимика лица мужественный и смелый (одно слово лишнее) Н наглядно демонстрировать наиболее оптимальный на сегодняшний день = на сегодня наследие прошлого народный фольклор на удивление странно начальные азы негодовать от возмущения незаконные бандформирования необоснованные выдумки необычный феномен немного приоткрыть неподтверждённые слухи нервный тик неустойчивый дисбаланс ностальгия по родине О объединённый союз объединиться воедино	очень крохотный П памятный сувенир патриот родины первая премьера пережиток прошлого период времени пернатые птицы перманентное постоянство перспектива на будущее повторить снова подводный дайвинг подняться вверх по... повседневная обыденность пожилой старик полный карт-бланш планы на будущее помог и поспособствовал (одно слово лишнее) по моему личному мнению популярный шлягер посетить/побывать с визитом поступательное движение вперед предварительное планирование предварительная предоплата предварительный анонс предчувствовать заранее предупредить заранее прейскурант цен, тарифов приснилось во сне простаивать без дела проливной ливень промышленная индустрия прошлый опыт полный аншлаг полное фиаско популярный шлягер потрясающий шок

<p>огромная махина опытно–экспериментальный (одно лишнее) опытный эксперт отара овец ответная контратака ответная реакция отступать назад</p>	<p>пять рублей (любой другой вариант) денег Р равная половина рассказчик рассказывал (другой глагол) реальная действительность революционный переворот регистрационный учет рыбная уха</p>
<p>С самовольный прогул самое ближайшее время самое выгоднейшее саммит на высшем уровне самый лучший сатирическая карикатура свободная вакансия сжатый кулак скоростной экспресс скриншот с экрана монитора смешивать вместе совместная встреча совместное соглашение совместное сотрудничество соединить воедино спуститься вниз по ... странный парадокс суеверная вера Т так, например (одно слово лишнее) тайный аноним тем не менее, однако (одно слово лишнее) тестовые испытания тёмный мрак толпа людей только лишь (одно из слов лишнее) топтать ногами травматическое повреждение тридцать человек строителей (и другие варианты) трудоустройство на работу торжественная церемония инаугурации</p>	<p>Х храбрый герой хронометраж времени Ц целиком и полностью (одно лишнее) ценные сокровища цейтнот времени Ч человеческое общество честолюбивые амбиции чрезвычайно громадный Э экспонаты выставки эмоциональные чувства Ю юная молодёжь Я январь (и любой другой) месяц</p> <p>ВНИМАНИЕ! В роли плеоназма может выступать местоимение свой <i>Перед своей смертью он написал завещание.</i> <i>В своей повести писатель...</i></p> <p>Просторечные выражения зазря и напополам следует произносить ЗРЯ и ПОПОЛАМ</p>

<p>У</p> <p>увидеть своими глазами</p> <p>увидеть собственными глазами</p> <p>уже имеющийся</p> <p>уже существовал</p> <p>услышать своими ушами</p> <p>упал вниз</p> <p>установленный факт</p> <p>устойчивая стабилизация</p> <p>утренний рассвет</p> <p>Ф</p> <p>финальный конец</p> <p>форсирует ускоренными темпами</p>	
--	--

Краткий словарь паронимов

- Абонемент** - документ, предоставляющий право на какое-либо обслуживание.
- Абонент** - тот, кто пользуется абонементом, а также клиент коммунальных служб.
- Авантюристский** - основанный на авантюризме, свойственный авантюристу (в знач.: беспринципный делец).
- Авантюрный** - являющийся авантурой, приключенческий.
- Адресант** - тот, кто адресует кому-либо что-либо.
- Адресат** - тот, кому адресована информация.
- Артистический** - относящийся к артисту.
- Артистичный** - отличающийся артистизмом.
- Анекдотический** - присущий анекдоту, основанный на анекдоте.
- Анекдотичный** - нелепый, смехотворный.
- Архаический** - свойственный старине.
- Архаичный** - вышедший из употребления, не соответствующий новым взглядам, правилам.
- Бродяжий** - свойственный бродяге или принадлежащий ему
- Бродячий** - не имеющий постоянного места жительства, постоянно передвигающийся с места на место, кочующий.
- Бережливый** - экономный, расчетливый.
- Бережный** - заботливый и осторожный.
- Благодарный** - чувствующий или выражающий признательность; (перен.) позволяющий ожидать хороших результатов, оправдывающий затраченные силы, средства.
- Благодарственный** (устар.) - содержащий, заключающий в себе благодарность, признательность.
- Болотистый** - изобилующий болотами.
- Болотный** - относящийся к болоту.
- Боязливо** - робко, несмело; с боязнью, со страхом.
- Боязно** - страшно, жутко.
- Бракованный** - расценивать что-либо как брак; определять сорт товара, изделия по качеству.
- Браковочный** - относящийся к браковке.
- Будний** (разг.) - не праздничный (о времени).
- Будничный** - предназначенный для будней, повседневный, обыденный; прозаический, однообразный.
- Веский** - имеющий большой вес при малом объеме, тяжелый; (перен.) значительный, убедительный.
- Весомый** - обладающий весом; (перен.) ощутимый, значимый.
- Ветренный** - с ветром, сопровождаемый ветром; (перен.) легкомысленный, непостоянный; несерьезный.
- Ветровой** - относящийся к ветру; служащий для защиты от ветра.
- Ветряной** - приводимый в действие силой ветра.
- Вдовый** - при надлежавший, свойственный вдове.
- Вдовый** - являющийся вдовцом, являющаяся вдовой.
- Вдохнуть** - втянуть внутрь при вдохе.
- Вздохнуть** - испустить вздох.
- Виноватый** - выражающий сознание виновности в чём-нибудь.
- Виновный** - совершивший преступление, проступок. Являющийся виновником чего-нибудь.
- Водяной** - произрастающий или живущий в воде, представляющий собой частицы воды, движимый водой.
- Водный** - относящийся к воде, связанный с использованием водоёмов.
- Военный** - относящийся к войне, к армии, к военнослужащим, состоящий на службе в армии.
- Воинский** - относящийся к военному делу, к военной службе.
- Воспитательный** - относящийся к воспитанию, воспитательная система.
- Воспитательский** - относящийся к воспитателю.
- Воинственный** - отличающийся воинским духом, а также направленный к войне.
- Воинствующий** - ведущий активную борьбу с чем-то.
- Враждебный** - полный вражды.
- Вражеский** - неприятельский.
- Всякий** - каждый, один из ряда подобных, взятый подряд, без выбора, без пропусков.
- Всяческий** (разг.) - всевозможный, самый разнообразный.
- Выборный** - относящийся к выборам; представительный; избираемый голосованием для исполнения каких-либо обязанностей; замещаемый путем выборов.

Выборочный - частичный, не сплошной, касающийся лишь части чего-либо; избирательный, основанный на свойстве производить отбор.

Гармонический - относящийся к гармонии.

Гармоничный - стройный, согласованный.

Гарантийный - относящийся к гарантии.

Гарантированный - обусловленный законом, а также обеспеченный.

Главный - самый важный.

Заглавный - относящийся к заглавию.

Гордость - чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов

Гордыня - заносчивость, высокомерие.

Глинистый - содержащий глину, изобилующий глиной.

Глиняный - сделанный из глины; состоящий из глины, покрытый глиной.

Гуманистический - относящийся к гуманизму как мировоззрению.

Гуманный - проникнутый любовью к человеку.

Доходный - относящийся к доходу; приносящий доход; прибыльный.

Доходчивый - легкий для понимания, восприятия, понятный.

Драматический - относящийся к драме, роду литературных произведений; рассчитанный на эффект; напыщенный; (муз.) сильный, несколько резкий по тембру, в отличие от лирического (о голосе певца).

Драматичный - характеризующийся напряженностью, тяжестью, мучительностью для кого-либо, полный драматизма.

Драматургический - относящийся к драматургии.

Дружеский - относящийся к другу, к друзьям; принадлежащий, свойственный им.

Дружественный - основанный на дружбе; обнаруживающий, выражающий искреннее расположение, стремление; проникнутый теплом, искренностью.

Двойной - состоящий из двух предметов; увеличенный в два раза.

Двойственный - содержащий два различных качества, противоречивый.

Двуликий - содержащий в себе два противоположных свойства, начала.

Двуличный - лицемерный, неискренний.

Дипломат - специалист, занимающийся дипломатической деятельностью; плоский чемоданчик.

Дипломант - победитель конкурса, награжденный дипломом.

Демократический - относящийся к демократии, демократу.

Демократичный - характерный для демократии, демократа.

Динамический - относящийся к динамике, движению.

Динамичный - обладающий большой внутренней энергией.

Дипломатический - относящийся к дипломатии, дипломату.

Дипломатичный - тонко рассчитанный, уклончивый.

Длинный - имеющий большую длину.

Длительный - долговременный.

Единичный - редко встречающийся, нетипичный; отдельно взятый, изолированно рассмотренный, обособленный.

Единственный - только один.

Единый - цельный, нераздельный; один и тот же, общий, одинаковый.

Жилищный - относящийся к строительству, благоустройству, эксплуатации жилища.

Жилой - предназначенный, приспособленный для жилья; обитаемый, такой, в котором живут люди.

Желанный - такой, к которому стремятся, которого ждут.

Желательный - нужный, необходимый.

Земельный - относящийся к земле в сельскохозяйственных целях.

Земляной - относящийся к земле как к почве, грунту.

Землистый - по цвету напоминающий цвет земли; содержащий много частей земли. Земной - относящийся к Земле (планете).

Злой - исполненный чувства недоброжелательности, вражды.

Злостный (книжн.) - сознательно поступающий дурно, имеющий дурную цель.

Значимость - наличие значения, смысла; важность.

Значительность - большая величина, большой размер; важное значение.

Запасный - имеющийся в качестве запаса.

Запасной - находящийся в запасе, в резерве.

Запасливый - умеющий запасаться.

Зачинатель - тот, кто начинает что-то новое.

Зачинщик - подстрекатель, тот, кто начинает что-то неблагоприятное.

Исполнительный - старательный.

Исполнительский - относящийся к исполнителю.

Историчный - проникнутый историзмом.

Исторический - относящийся к истории.

Игривый - легкомысленный, шаловливый; любящий резвиться.

Игристый - шипучий, пенящийся.

Игральный – служащий для игры.

Игровой – относящийся к игре, предназначенный для игры.

Информативный - несущий информацию, насыщенный информацией; содержательный.

Информационный - относящийся к информации, сообщающий о чем-либо.

Искусный - умелый, хорошо знающий свое дело; хорошо сделанная вещь.

Искусственный - не природный, сделанный наподобие подлинного.

Каменистый - обильный камнями, покрытый камнями.

Каменный - относящийся к камню, являющийся камнем; сделанный, построенный из камня; (перен.) неподвижный, застывший, безжизненный.

Командированный - лицо, находящееся в командировке.

Командировочный - относящийся, принадлежащий командированному.

Короткий - не длинный.

Кроткий - тихий, застенчивый (о человеке).

Коренной - исконный, постоянный, главный.

Корневой - относящийся к корню.

Критический - относящийся к критике, содержащий критику; переломный.

Критичный - критикующий, способный критиковать.

Комический - относящийся к комедии.

Комический - забавный.

Лакированный - покрытый лаком; (перен.) блестящий, глянцевитый.

Лакировочный - предназначенный, служащий для лакировки, лакирования.

Логический - относящийся к логике.

Логичный - проникнутый логичностью.

Лирический - относящийся к лирике как к роду поэзии.

Лиричный – проникнутый лиризмом, задушевностью.

Масленный - намазанный, пропитанный или запачканный маслом; (перен.) как бы подернутый маслом (о глазах, взгляде); чувственный, сластолюбивый.

Масляный - относящийся к маслу, содержащий масло, состоящий из масла.

Методический – относящийся к методике.

Методичный - точно следующий по плану.

Мелкий - небольшой, малозначительный.

Мелочный - придающий чрезмерное значение мелочам.

Ненавистнический – проникнутый ненавистью.

Ненавистный - вызывающий ненависть.

Невежа - грубый, невоспитанный человек.

Невежда - необразованный, несведущий человек.

Нетерпимый – недопустимый.

Нестерпимый - невыносимый.

Наследие - то, что получено от прежних эпох, от прежних деятелей или явлений культуры, быта.

Наследство - имущество, переходящее после смерти его владельца к другому лицу.

Надеть что-либо на себя или на кого-то.

Одеть кого-либо во что-либо.

Орудие - приспособление, инструмент.

Оружие - всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты.

Отчётный - относящийся к отчёту.

Отчётливый – хорошо различимый.

Ответный - являющийся ответом.

Ответственный - несущий ответственность, важный.

Обсудить (обсуждать) - всесторонне рассмотреть, обдумать, оценить.

Осудить (осуждать) - признать виновным, вынести приговор; признать дурным, неприличным, выразить неодобрение.

Обидный - причиняющий обиду, оскорбительный; досадный, неприятный.

Обидчивый - легко обижающийся, склонный видеть обиду, оскорбление там, где их нет.

Орудие - приспособление, инструмент.

Оружие - всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты.

Отчётный - относящийся к отчёту.

Отчётливый – хорошо различимый.

Ответный - являющийся ответом.

Ответственный - несущий ответственность, важный.

Обсудить (обсуждать) - всесторонне рассмотреть, обдумать, оценить.

Осудить (осуждать) - признать виновным, вынести приговор; признать дурным, неприличным, выразить неодобрение.

Обидный - причиняющий обиду, оскорбительный; досадный, неприятный.

Обидчивый - легко обижающийся, склонный видеть обиду, оскорбление там, где их нет.

Обосновать - подкрепить доказательствами.

Основать - положить начало чему-либо, а также построить на основе чего-либо.

Опасный - связанный с опасностью, представляющий опасность.

Опасливый - осторожный, действующий с опаской.

Органический - относящийся к растительному или животному миру; свойственный организму человека; присущий к-л.

Органичный - неразрывно связанный внутренне с кем-нибудь или с чем-нибудь, закономерный.

Освоить - научиться пользоваться чем-либо, включить в круг своей деятельности.

Усвоить - сделать привычным; понять, запомнить.

Отборный - отобранный как лучший.

Отборочный - служащий для отбора.

Предоставить - дать возможность обладать, распоряжаться, пользоваться чем-либо.

Представить - дать, вручить, сообщить что-либо для ознакомления, осведомления; познакомить с кем-либо, откомендовать; выдвинуть, предложить (для награждения, повышения и т.п.); воспроизвести, показать на сцене; изобразить кого-либо; мысленно воспроизвести, вообразить.

Приметливый - все замечающий, наблюдательный.

Приметный – видимый, различимый для глаз; выделяющийся чем-либо, служащий приметой.

Реалистичный - соответствующий действительности; практичный.

Реалистический - следующий реализму.

Рыбий - принадлежащий рыбе, относящийся к рыбе.

Рыбный - связанный с рыбой, ее разведением, обработкой, приготовлением, продажей.

Сборный - являющийся местом сбора; состоящий из лиц, собранных из разных мест, организаций; разнородный по составу.

Сборочный - предназначенный для сборки, собирания частей конструкций, механизмов.

Скрытный - избегающий откровенности, а также скрываемый.

Скрытый - тайный.

Снискать - добыть, прилагая усилия, заслужить.

Сыскать - найти, обнаружить, отыскать.

Спасательный - предназначенный для спасения.

Спасительный - приносящий спасение.

Сытный - хорошо насыщенный (о пище, еде); доходный, прибыльный.

Сытый - не испытывающий голода; живущий в достатке, богатый, зажиточный.

Словарный - состоящий из слов.

Словесный - составленный со слов кого-либо.

Тактический - относящийся к тактике - искусству подготовки и ведения боя; линия поведения кого-либо.

Тактичный - обладающий тактом (чувством меры в поведении).

Типичный - воплощающий в себе характерные особенности какого-либо типа предметов, лиц, явлений, понятий и т.п.; ярко выраженный, явный; часто встречающийся, характерный, обычный.

Типовой - являющийся типом, образцом, моделью для чего-либо; соответствующий определенному типу, образцу, модели.

Удачливый - такой, которому во всем сопутствует удача.

Удачный - завершившийся удачей, успехом; успешный, счастливый; вполне отвечающий требованиям, условиям; хороший.

Факт - истинное, действительное событие, явление.

Фактор - причина, движущая сила, необходимое условие какого-либо процесса, явления, определяющие его характер или отдельные черты.

Художественный - относящийся к искусству; свойственный одаренным в области искусства людям.

Художнический - относящийся к занятиям художника.

Цветастый - покрытый ярким узором из крупных цветов.

Цветистый - покрытый цветами; разноцветный, богатый красками, яркий, узорный; витиеватый, излишне украшенный.

Целостный - представляющий собой внутреннее единство, воспринимаемый как единое целое.

Цельный - весь, полный, непочатый, нетронутый, в полном составе; значительный, большой.

Цельный - состоящий, сделанный из одного вещества, из одного куска.

Человеческий - относящийся к человеку, к человечеству, а также свойственный, присущий человеку.

Человечный - внимательный, отзывчивый, гуманный.

Экономный – бережливый.

Экономический - относящийся к экономике.

Эстетический - относящийся к эстетике.

Эстетичный - красивый, изящный; проникнутый эстетизмом.

Эффектный - производящий эффект.

Эффективный – действенный.

Явный - откровенный, очевидный, ясный, нескрываемый.

Явственный - отчетливый, хорошо различимый (слухом, зрением, обонянием).

Языковой – относящийся к языку.

Языковый - продукт, произведённый из языка животных.

Выжидать - намеренно ждать чего-то.

Ожидать - жить надеждой, надеяться на что-то.

Доверчивый – легко доверяющий всем.

Доверительный – выражающий доверие; душевный.

Затруднительный - трудный, сложный.

Затруднённый - осложнённый трудностями, препятствиями.

Унизить - оскорбить.

Принизить - умалить, уменьшить значение чего-либо.

Акцентологический минимум

<p>агЕнт, Августовский агЕнство агОния акрОполь алкогОль алфавИт анАпест анАтом антитЕза апострОф арбУз арЕст аристокрАтия аргумЕнт асимметрИя астронОм афЕра аэропОрты багровЕть баллотИровать баловАть баловнИк балОванный бАнт (бАнта, бАнты) бАрмен безУдержный бензопровОд блАговест благоволИть блокИровать бомбардировАть бОчковый брОня (закрепление чего-нибудь за кем- нибудь) бронЯ (защитная обшивка) бУлочная буржуазИя бытиЕ бюрокрАтия валовОй вероисповЕдание ветеринАрия включИть вОвремя водопровОд волгодОнский вложИть, вОгнутый втрИдорога</p>	<p>граждАнство, гренадЕр, грУшевый дЕвичий демокрАтия дЕспот дефИс деЯние диспансЕр добелА добЫча дОверху дОгмат договОр договОрный доголА докраснА докумЕнт доложИть донагА донЕльзя дОнизу дОсиня досУг досУха доцЕнт дочернА драматургИя дремОта духовнИк еретИк жалюзИ жерлО житиЕ завИдно зАгнутый зАгнутый задОлго заИндевеший занятОй (человек) зАнятый (кем-нибудь) вероисповЕдание исчЕрпать кАмбала каталОг каучУк кАшлянуть квартАл кедрОВый киломЕтр кинематогрАфия</p>	<p>кОлледж, колОсс, кОмпас, кОмплекс, корЫсть, красИвее, крапИва, кремЕнь, кулинарИя, кУхонный нАбело нагнУтый надОлго намЕрение накренИть наОтмашь начАть нАчатый недоИмка недУг некролОг нЕнависть неприхотлИвый нефтепровОд новорождЕнный обеспЕчение облегчИть обострИть Обнятый свЕдущий сИлос сиротА сирОты слИвовый слУчай соболезнование созЫв, сосредотОчение срЕдства стАтуя стАтус статУт стеногрАфия столЯр сОгнутый тамОжня танцОвщица тОрты тОртами закУпорить закУпоренный</p>
---	---	---

газопровОд гастронОмия гЕнезис	кладовАя коклюОш	заплЕсневеть запломбирОВАть
запломбирОВанный запорошИть звонИть (звонИшь, звонИт, звонЯт) зимОВщик знамение знахарство зубчАтый чЕрпать черпАлка чИстильщик шассИ шелохнУть шпрИцы щавЕль щЕбень щепА щепОтка Экскурс экспЕрт Экспорт экипирОВанный экспрЕсс эпилОг пулОвер юрОдивый ломОта ломОть лОскут (отходы, остатки) лоскУт (кусочек ткани) манЯщий мастерскИ медикамЕнты мЕльком	металлургИя монолОг мытАрство обнЯвший облегчИть ободрИть одолжИть озлОбленный оптОВый освЕдомить откУпорить Отрочество отчАсти партЕр пАхота плЕсневеть пиццерИя предложИть побасЁнка понЯтый понЯтой понЯвший пОднятый полУденный портфЕль постамЕнт пОхороны на похоронАх, предвосхИтить предпрИнятый премИнуть премироваТЬ премироваНИЕ приговОр	придАное срЕдства туфля убрАнство убыстрИть углубИть Угольный украИнский улУчить умЕрший упомЯнутый упомянУть упрОчение усугубИть факсИмиле феЕрия фенОмен фетИш флюорогрАфия фОрзац формирОВАть хАос характЕрный (типичный) харАктерный (актер) ходАтай ходАтайство ходАтайствовать хОленный (прич.) холЕный (прил.) христианИн христопродАвец цемЕнт цепОчка цыгАн

Орфографический минимум

абитуриент	владелец, владеть
абонемент	возражать, возражение
абрикос, абрикосовый	волейбол, волейбольный
академия, академический	воображать, воображение
аквамарин	воплотить, воплощать, воплощение
акварель, акварельный	впечатлить, впечатление
аккомпанемент, аккомпанировать	выразительный, выразить
аннотация	выражать, выражение
антресоли	газон
аплодировать, аплодисменты	галактика, галактический
аппаратура	галерея
аппетит	гармония, гармоничный
аромат, ароматный	гарнизон
архитектор, архитектура	геолог, геологический
асфальт, асфальтировать	герой, героизм, героический
атмосфера, атмосферный	гипотеза, гипотетический
аттракцион	гормон
аукцион	горячий
багаж, багажный	горизонт, горизонтальный
багровый, багроветь, багряный	грамматика, грамматический
баланс, балансировать	грамота, грамотный
балкон, балконный	громадный
барельеф	громоздкий, громоздить
баскетбол, баскетбольный	дебаты
бассейн	декларация
берёза, берёзовый	декорация, декоративный
бирюзовый	деликатес
богатый, богатство	деликатный
богатырь	демократ, демократичный
брошюра	демонстрировать, демонстрация
бюллетень	диалог, диалоговый, диалогический
вакцина, вакцинация, вакцинировать	диапазон
вариант, вариативный	динамика, динамический, динамичный
велосипед, велосипедный	дирижёр, дирижировать
вермишель	диспетчер, диспетчерский
вестибюль	дистанция, дистанционный
ветеран, ветеранский	дисциплина, дисциплинарный,
винегрет	дисциплинировать
виртуальный	желание, желать
виртуоз, виртуозный	жираф
витраж, витражный	жокей

жюри	компания (группа людей, фирма)
знакомить, знакомиться, знакомый	компетентный
знаменитый	компонент
знаменовать	компьютер, компьютерный
игнорировать	комфорт, комфортный
идеал, идеализировать, идеалист	конверт
иждивенец	конкурент, конкуренция
иллюзия, иллюзионист	континент
индивид, индивидуальный	конференция
иней	конфликт, конфликтовать
инженер, инженерный, инженерский	конфорка
инициатива, инициативный	корифей
интеллект, интеллектуальный	коричневый
интеллигент, интеллигентный,	корзина
интеллигенция	король, королевство
интенсивный	косатка (млекопитающее семейства дельфиновых)
интерьер, интерьерный	космос, космический
исказать	кромешный
истина, истинный	лабиринт
кампания (мероприятие)	ладья
каморка	легенда, легендарный
каникулы	лелеять
канитель	либерал, либеральный
канонада	лингвистика, лингвистический
канцелярия, канцелярский	мажор, мажорный
капюшон	материал, материальный, материализм,
кардинальный	материализовать
кариатура, карикатурный, карикатурист	мгновение, мгновенный
касатка (птица семейства ласточек)	менталитет, ментальный
катакомба	меридиан
катастрофа	мероприятие
квалификация	метафора, метафорический
квитанция	механизм, механический
кинематограф	минерал, минеральный
коварный, коварство	монолит, монолитный
колдун, колдовать, колдовской	мораторий
колебание, колебаться	мотив, мотивировать, мотивация
коллектив, коллективный	мятеж, мятежный
коллекция, коллекционный,	насекомые
коллекционировать	наслаждаться, наслаждение
колоссальный	недосягаемый
колыхать, колыхаться	новелла
комбинация, комбинировать	обаяние
комедия, комедийный	

обитать, обитатель
обнаружить
обоняние
оборона, оборонять
одолеть
озорной
опекун, опекунский
оптимист, оптимистичный
оранжерея
орбита, орбитальный
организовать, организация
оригинальный
ориентир, ориентировать,
ориентироваться, ориентация
орнамент
осторожный, осторожность
офицер, офицерский
ошеломить, ошеломительный,
ошеломленный
палисадник
палитра
панорама, панорамный
панцирь
параграф
парадокс, парадоксальный
парашют
патриот, патриотизм, патриотический
пейзаж, пейзажный
перила
период, периодический
пессимист, пессимистичный
подлинный
подражать, подражание, подражатель
позиция
покой
поколение
полемика, полемичный
полировать, полированный
поражать, поражение
поразить, поразительный
посещать, посещение, посетитель
правило, правильный
предварительный
презентация

президент, президентский
президиум
преобразить, преобразование
преобразовать, преобразование,
преобразователь
преодолеть, преодоление
прецедент
привилегия, привилегированный
примитивный
приоритет, приоритетный
провинция, провинциальный
провоцировать
проницательный
радиатор
рациональный, рационализировать
реалист, реалистичный, реализм
режиссёр, режиссёрский
резидент, резиденция
ремесло, ремесленный
реставрация, реставрационный
реферат, реферировать
реформа, реформатор, реформировать
рецензия, рецензент, рецензировать
риторика, риторический
ровесники
романтичный, романтический, романтизм
салют, салютовать
сатира, сатирический
сварливый
свидетель
сезон, сезонный
симпатия, симпатичный
симптом
симфония, симфонический
синхронный
сирень, сиреневый
система, систематичный,
систематизировать
смятение
снарядить, снаряжение
сокровенный
сонет
состязаться, состязание
социальный

спартакиада
спокойный
стадион
стипендия
страховать, страховка
стремиться, стремление
суверенитет, суверенный
сумерки, сумеречный
талант, талантливый
теория, теоретический
территория, территориальный
торжество, торжественный
традиция, традиционный
трафарет, трафаретный
тревога, тревожный, тревожить
трамвай, трамвайный
троллейбус, троллейбусный
тростник, тростниковый
тротуар
трясина
угостить, угощать, угощение
университет, университетский
уникальный
уничтожить
уязвить, уязвлённый
фантастика, фантастический
фестиваль
фигура, фигурировать
финансы, финансовый
фиолетовый
фрагмент, фрагментарный
фразеология, фразеологический
хаос, хаотичный
характер, характерный, характеризовать
цемент, цементный

цивилизация, цивилизационный,
цивилизованный
циклон
цилиндр, цилиндрический
цитата, цитировать
цыган, цыганский
цыплёнок
цыпочки, на цыпочках
человек, человеческий
чемпион, чемпионат, чемпионский
шеренга
эволюция, эволюционировать
экономика, экономический, экономичный
эксперимент, экспериментальный,
экспериментировать
экспонат
электроника, электрический
энциклопедия, энциклопедист,
энциклопедический
эстакада
шоколад, шоколадный
шоссе, шоссейный
шофёр, шофёрский

ОТВЕТЫ К ПРОВЕРОЧНЫМ ЗАДАНИЯМ

Раздел I. Орфография

Непроверяемая и проверяемая безударная гласная в корне слова.

Написание чередующихся гласных в корне слова.

- 1) 2345
- 2) 134
- 3) 35
- 4) 1345
- 5) 2

Написание З/С на конце приставки, приставок ПРЕ /ПРИ, Ы/И после приставок, О/А в приставках.

- 1) 1234
- 2) 123
- 3) 45
- 4) 125
- 5) 45

Написание Ъ/Ь в разных частях слова.

- 1) 2345
- 2) 123
- 3) 235
- 4) 24
- 5) 1235

Написание гласных в суффиксах различных частей речи

- 1) 345
- 2) 1345

Написание гласных в суффиксах глагольных форм.

- 1) 345
- 2) 45

- 3) 145
- 4) 234
- 5) 1345

Написание Н /НН в суффиксах разных частей речи.

- 1) 1235
- 2) 345
- 3) 234
- 4) 5
- 5) 1

Слитное и раздельное написание частицы НЕ с разными частями речи.

- 1) 2
- 2) 25
- 3) 4
- 4) 34
- 5) 5

Раздел II. Пунктуация

Тире между подлежащим и сказуемым.

А.

1. Грушницкий ____ юнкер.
2. А вы _ не охотник?
3. Главный предмет его - естественные науки.
4. Рацеи разводить - болтать пустое.
5. Пруд _ как блестящая сталь.
6. Они _ какие-то помещики.
7. Воспоминания - один только стыд и рвание волос.
8. Его цель - сделаться героем романа.
9. Дальние проводы - лишние слезы.
10. Нуль да нуль - нуль.

Б.

1. Волга - великая река нашей славы и нашей жизни.
2. Птицы наши лучшие помощники в борьбе за урожай.
3. Тигр - животное чрезвычайно красивое.
4. Пять да шесть - одиннадцать.
5. Повторенье - мать ученья.
6. Прилёт грачей - признак начала весны.
7. Хорошая книга точно беседа с хорошим человеком.
8. Истинное сокровище для людей - умение трудиться.
9. Три и семь - любимые числа в устном народном творчестве.
10. Людская молва что морская волна.
11. Книга - это духовное завещание одного поколения другому.
12. Счастье - это быть с природой, говорить с ней, видеть её.
13. Попытка не пытка, спрос не беда.
14. Весна всему начало.

В.

1. Одиночество в творчестве - тяжелая штука.
2. Странная вещь - сердце человеческое вообще, и женское в особенности.
3. Запись в милицейском протоколе - это не фунт изюму.
4. Река точно море.
5. Красивые, ровные зубы что крупные перлы у ней.
6. Ночь крещенская морозна, будто зеркало луна.
7. Болезнь не свой брат, я понимаю.
8. Быть влюбленным славно.
9. Самое лучшее - уснуть и до нового дня не просыпаться.
10. Дело - труба.
11. На стороне, в людях, я шут, я паяц.
12. Ведь она вам не пара!
13. Поймать ерша или окуня - это такое блаженство.
14. Теперь я всё равно как сирота или вдовица.

15. Человек, равнодушный к родному языку, - дикарь.

Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении (БСП).

1. 235
2. 24
3. 123
4. 24
5. 1345

Пунктуация при однородных членах предложения.

1. 2
2. 12
3. 2
4. 2
5. -
6. 12

Обособление определений и обстоятельств.

А.

1. 124
2. 1
3. 12
4. 123
5. -
6. 2

Найдите в предложениях приложения.

- 1) Мой сосед, **маленький нервный человек**, рассказал мне странную историю.
- 2) Им, **гагарам**, недоступно наслаждение битвы жизни; гром ударов их пугает.
- 3) Мне, **человеку в костюме босяка**, трудно было вызвать его, франта, на разговор.
- 4) Память, **этот бич неопасных**, оживляет даже камни прошлого.

Б.

1.12

2. 1

3. -

4. 123456

5. 123

6. -

7. 1234

В.

1. Мы ремонтировали старый транспортник, развороченный осенью авиационной бомбой.

2. Мой прах уснет, забытый и холодный.

3. Всё место около старого пруда считалось нечистым: пустое и голое, но глухое и мрачное даже в солнечный день оно казалось еще мрачнее и глуше от близости дряхлого дубового леса, давно вымершего и засохшего.

4. Белинский, страстный в своей нетерпимости, горько упрекал нас.

5. При свете фонаря на лице его, суховато красивом, я заметил старый шрам, рассекавший правую бровь надвое.

6. Безмолвный и смущенный, невольно я поникнул головой.

7. Дом, построенный господином Перекатовым на летнее жительство, предусмотрительно был обращен окнами прямо на солнце.

8. Небо стояло кругом всё чистое и прозрачно-темное.

9. Панауров, красивый, немножко наглый, закуривающий от лампадки и посвистывающий, казался ее отцу совершенным ничтожеством.

10. Ушедшая в прошлое жизнь была правдива с обеих сторон.

11. В золотое мерцанье, смиренный и смелый, я выезжаю из мрака на легком коне.

12. Со слабых век сгоняя смутный сон, живу весь день, тревожим и волнуем, и каждый вечер падаю сражен усталости последним поцелуем.

13. Кистер вошел в гостиную, прохладную и полумрачную.

14. Надеждой снова ободренный, Гарун стучится под окном.

15. Болотные птички копошились на блестящих росой и клавших длинную тень кустиках у ручья.

Г.

1. В последний раз за третьим перевалом пропал ящик, звеня и не пыля.

2. Пришедши домой, он отлил несколько капель в стакан с водой и, проглотив, завалился спать.

3. В тот день я поохотиться не мог и потому скрепя сердце покорился своей участи.

4. Качая головой, смотрел на это Орсини.

5. Простившись с ним, Лаптев возвращался к себе не спеша.

6. Теперь Саша закрыла свою хрестоматию и, не сказав ни слова, тихо вышла из комнаты.

7. Ручьи, журча и извиваясь, в долину гулкую спешат.

8. Потом ты идешь до погоста и, в камень уставясь в упор, вздыхаешь так нежно и просто за братьев моих и сестер.

9. И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам голову сломя.

10. Кучер, спавший опершись на локоть, начал пятить лошадей.

11. Когда Одинцова явилась к чаю, Базаров долго сидел, нагнувшись над своею чашкою, да вдруг взглянул на нее.

12. Три в столовой пробило, и, прощаясь, держась за перила, она словно с трудом говорила.

13. Казáчки еще не начинали водить хороводы, а, собравшись кружками, сидели на земле и завалинках хат.

14. А прислонясь к печке и заложив руки за спину, стоял господин небольшого роста.

15. И сонных лип тревожа лист, порхают гаснущие звуки.

16. Дым до пол-окна заполнял комнату, ленивым змеем извивался вокруг шкафов, тыкался в углы, ища выхода, и, добравшись до двери, уползал под притолоку в сени.

17. Она не уходила, а, позевывая, продолжала сидеть рядом с ним.

18. Скворцы постоянно дрались с галками, а, успокоившись, рассаживались на ветвях вековой липы и начинали изображать пулеметный бой.

Д.

1)145

2)125

3)2

4)25

5)124

Пунктуация в сложных предложениях с сочинительной связью.

А.

1) Начните работать, и вы почувствуете радость труда.

2) Когда подтаает, снег станет липкий ___ и мы пойдём лепить снеговика.

3) В сентябре лес светлее _ и птичьи голоса тише.

4) Тучи внизу рассеялись, и снова стали видны леса и глубокие долины.

5) Глядит человек на солнышко, и начинают его разные сомнения раздражать.

6) В чьей безумной голове родилась эта затея _ и кто за неё ответит?

7) Душа обязана трудиться и день _ и ночь.

8) Я проснулся внезапно в ночной тишине, и душа испугалась молчания ночи.

9) Уже совсем рассвело ___ и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.

10) Когда Аню провожали домой, то уже светало ___ и кухарки шли на рынок.

Б.

1. Одеты в багрянец и охру леса и поля.

2. Мы вернемся в четверг либо в пятницу.

3. Мелкие у хорька зубы, да острые.

4. Среди животных есть добрые и злые, капризные и покладистые, эгоистичные и самоотверженные.

5. Он вошел в город и остановился на площади и высоко в руке держал сиявшую звезду.

6. Приезжий снял шляпу и перчатки и положил их на стол.

7. Он не краснел ни от гнева, ни от радости.

8. Петя достал из портфеля и разложил на столе кисти и краски.

9. На ней было голубое платье, и ленты, и цветы.
10. А потом началась пора тревог и открытий, находок и горестных утрат.
11. Кто-нибудь из артистов играл на рояле или скрипке или пел.
12. Ночью ветер злится да стучит в окно.
13. В свирепом грохоте воды и вой ветра, и рев бури, и громахание грома.
14. Перейти на безотходное производство не только выгодно, но и необходимо.
15. Солнце грело быструю воду, и ветер над рекой, и красные прутья лозы, и белый песок.
16. Осень в этом году пришла хотя и в положенное время, но все же внезапно.

В.

- 1) 25
- 2) 24
- 3) 45
- 4) 35
- 5) 25
- 6) 45
- 7) 35

Запятая в сложносочинённых и в сложноподчинённых предложениях, в смешанных синтаксических конструкциях.

А.

1. 245
2. 1234
3. 1234
4. 1234
5. 13

Б.

1. 12345
2. 1236

3. 1256
4. 13

В.

- 1) 134
- 2) 234
- 3) 12345
- 4) 134
- 5) 1234

Запятая в предложениях с вводными конструкциями и обращениями

1. Расставьте знаки препинания, укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. 34
2. 34
3. 2
4. 12367
5. 1235

2. Поставьте, где необходимо, запятые, выделив обращения и вводные конструкции.

- 1) Всю ночь __,__ наверное __,__ в огромном доме светилось одно окно.
- 2) Большой и __,__ должно быть __,__ глубокий пруд блестел на солнце.
- 3) Слушателей изумила __ правда __ об их прошлом, так неожиданно услышанная, однако __ рассказчик заметил, что некоторых она __,__ конечно __,__ очень смутила.
- 4) По мнению многих __,__ его влияние на учеников было __ очевидно.
- 5) Учитель __,__ очевидно __,__ был прекрасно образован и начитан.

Акцентологические нормы.

1.

балОванный

позвонИшь

жалюзИ

закУпорив

2.

заняТА

пАртер

брАли

3.

поняЛА

суетлИва

зАняли

новостЕй

4.

красИвее

облЕгчить

закУпорить

5.

хвОя

жалюзИ

А:

1. Передовой
2. Дифференциация или

разграничение

3. Структурным
4. Сильнодействующее
5. Основные или ключевые

Б:

- 1 бедной, нищенской (одежде)
2. дать (ответ)
3. (большую) часть или первую (половину)
4. (держал в) чёрном (теле)
5. тёртые (калачи)

Слово и его значение. Способы формулирования значения слова.

1. 3
2. 1
3. 4
4. 4
5. 4

Ошибки в употреблении паронимов

1. Укажите правильный вариант словосочетания.

1. а)
2. б)
3. б)
4. б)
5. а)
6. а)
7. а)
8. а)
9. а)
10. а)

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

1. ВЫГОДА

2. ЭФФЕКТНОСТЬ
3. ВРАЖЕСКАЯ
4. ЦЕННОСТНЫЕ
5. ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ

Слово и его значение

1. 4) шаблон (образец)
 2. 5) ристалище (рыцарское состязание)
 3. 1) диалект (наречие)
 4. 3) банальный (заурядный, неоригинальный)
 5. 2) ритуал (совокупность обрядов)
 6. 5) инверсия (обратный порядок)
- 1) мизантроп (человеконенавистник)

Грамматические нормы (формы слова).

1. ШЕШТЬЮСТАМИ учениками
2. Звонких ГУСЛЕЙ
3. ПРИЛЯГТЕ отдохнуть
4. Острых КОПИЙ
5. Зимние МЕСЯЦА
6. СОРТЫ семян
7. ПОПРОБОВАЕМ на вкус
8. У ОБОИХ стран

Грамматическая норма употребления деепричастного оборота.

1. 4
2. 3
3. 2
4. 4
5. 3
6. 4
7. 4

Грамматические нормы (речевые ошибки).

А.

Он чувствовал, что душа его наполнена **восхищением и любовью** к матери.
(восхищением кем чем? любовью к кому?)

Декабристы любили и восхищались русским народом.

Подобравшись поближе, охотники увидели, что медведь не **убит**, а только **раненый**. (однородные члены предложения должны быть в одной форме краткого либо полного причастия)

Простудам подвержены домашние **животные**, собаки, кошки, грызуны.
(разная степень абстракции)

На заводах и научно-исследовательских институтах *вновь* *проходят* стихийные митинги. (в научно-исследовательских институтах)

Книга **не только** предназначена для учителей, **но и** для учащихся старших классов. (не в том месте первая часть предлога)

В жюри избрали Попова, занявшего первое место в турнире и который отличался спокойствием. (первое определение выражено причастным оборотом, а второе – определительным придаточным предложением)

Студенты-дипломники Веймарского университета создали компьютерный проектор, который показывает **как** кинофильмы, **а также** телепередачи на любой поверхности. (как... так и)

Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта. (двусмысленность: ликвидации ремонта)

Мы осмотрели не только древнюю часть города, но и побывали в новых районах. (не в том месте первая часть предлога)

То проедет подвода, *то* машина. (не в том месте первая часть предлога)

Изменивший присяге и **общаясь** с Пугачёвым, Швабрин проявил себя как низкий человек. (однородные – разные части речи)

Книги эти **интересны** и хорошо **иллюстрированные**. (однородные члены предложения должны быть в одной форме краткого либо полного причастия, прилагательного)

Можно утверждать, что настроение было **не только** главным для создателя стихотворения, **но и для** читателей. (не в том месте первая часть предлога)

Толпы людей были повсюду: **на** улицах, площадях, **скверах**. (в скверах)

Б.

1. 123

2. 24

3. 135

4. 124

5. 35