**Министерство образования и науки РФ**

**Совет ректоров вузов Томской области**

**Открытая региональная межвузовская олимпиада**

**2017-2018**

**ЛИТЕРАТУРА  
I этап**

**8 – 9 классы**

**Вариант 1**

**1. Укажите названия стихотворений М. Ю. Лермонтова, из которых взяты данные отрывки:**

**А)** Но остался влажный след в морщине

Старого утеса. Одиноко

Он стоит, задумался глубоко,

И тихонько плачет он в пустыне.

**Б)**  Куска лишь хлеба он просил,

И взор являл живую муку,

И кто-то камень положил

В его протянутую руку.

**В)** По небу полуночи ангел летел,

И тихую песню он пел,

И месяц, и звезды, и тучи толпой

Внимали той песне святой.

**Г)** Два дня мы были в перестрелке.

Что толку в этакой безделке?

Мы ждали третий день.

Повсюду стали слышны речи:

"Пора добраться до картечи!"

И вот на поле грозной сечи

Ночная пала тень.

**Д)** Одинок я - нет отрады:

Стены голые кругом,

Тускло светит луч лампады

Умирающим огнем;

Только слышно: за дверями

Звучно-мерными шагами

Ходит в тишине ночной

Безответный часовой.

**10 баллов**

**2. О ком из русских писателей XVIII-XIX веков идет речь в следующих отрывках:**

**А)**  Говорят, что большего успеха не мог иметь и Мольер во Франции. В самом деле, достаточно сравнить "Бригадира" с любой театральной пьесой того времени, чтобы понять вполне этот успех. В этой комедии современники в первый раз встретили живое, острое слово и неподдельное веселье взамен натянутых рассуждений и ходячей морали.

**Б)** Его участие в Отечественной войне 1812 г., его отношение к декабристам, его педагогическая деятельность при императорском дворе, связи с людьми, составлявшими цвет русской и европейской культуры, формируют густо насыщенную событиями биографию.

**В)** Слушая знакомые стихи, мороз по коже пробегал у меня. Когда же Державин в восторге, со слезами на глазах бросился целовать его и осенил кудрявую его голову, мы все, под каким-то неведомым влиянием, благоговейно молчали. Хотели сами обнять нашего певца, его не было: он убежал!..

**Г)**  В 1820 году была основана Нежинская Гимназия высших наук, которая по уставу приравнивалась к университету. Гимназия должна была готовить из дворян будущих образованных чиновников, ученых мужей и военных. <…> Во время учебы он принимал участие в школьных спектаклях, проявлял большой интерес к истории, собирал народные украинские песни.

**Д)**  Легенду о [зелёной палочке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0) он услышал в детстве от своего любимого брата Николая. Когда Николаю было 12 лет, он объявил семье о великой тайне. Стоит раскрыть её, и никто больше не умрёт, не станет войн и болезней, и люди будут «муравейными братьями». Остается лишь найти зелёную палочку, зарытую на краю оврага. На ней тайна и записана.

**10 баллов**

**3. Назовите авторов и произведения русской литературы XX века по приведенным фрагментам:**

**А)** Стали все вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

**Б)** Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена. <…> Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку с двумя косичками – дочь лесника. Она собирала в корзину еловые шишки. <…> – Как тебя зовут, девочка? – спросил Григ.

– Дагни Педерсен, – вполголоса ответила девочка.

Она ответила вполголоса не от испуга, а от смущения. Испугаться она не могла, потому что глаза у Грига смеялись.

– Вот беда! – сказал Григ. – Мне нечего тебе подарить. Я не ношу в кармане ни кукол, ни лент, ни бархатных зайцев.

**В)** Мы наконец заблудились. Сбились с дороги и потеряли ту скирду, у какой молотили. Их было много. Останавливались, ждали, когда осветит: опять все вроде подскакивало, короткий миг висело в воздухе, в синем, резком свете, и все опять исчезало, и в кромешной тьме грохотало.   
     – Давай залезем в первую попавшую скирду и заночуем, – предложил Гришка.   
     – Давай, конечно.   
     – А утром скажем, что ночевали на точке, кто узнает?!

Залезли в обмолоченную скирду, в теплую пахучую солому. Поговорили малость, наказали себе проснуться пораньше… И не заметили, как и заснули, не слышали, как ночью шел дождь.

**9 баллов**

**4. Ответьте на каждый из вопросов «да», если утверждение верно, или «нет», если утверждение неверно:**

**1.** В поэзии М.В. Ломоносова есть оды торжественные, духовные и анакреонтические.

**2.** Заключительные события в рассказе Л. Н. Толстого «После бала» происходят в Прощеное воскресенье.

**3.** Гротеск – стилистическая фигура, в которой определения группируются в известном порядке – нарастания или ослабления их эмоционально-смысловой значимости.

**4**. Медитативная лирика – жанр лирической поэзии, изображающий картины природы.

**8 баллов**

**5. Назовите известные Вам электронные учебники по русской литературе для учащихся старших классов.**

**5 баллов**

**6. Перед Вами фрагмент стихотворения А. А. Фета. Назовите 4 средства художественной выразительности, встречающиеся в данном отрывке?**

Какая грусть! Конец аллеи

Опять с утра исчез в пыли,

Опять серебряные змеи

Через сугробы поползли.

**5 баллов**

**7. Какие известные вам произведения входят в книгу И.С. Тургенева «Записки охотника»? Назовите не менее четырех рассказов из этого сборника.**

**4 балла**

**8. Назовите известные Вам мультфильмы, созданные на основе известных сказов П.П. Бажова.**

**3 балла**

**9. Перераспределите названных персонажей в зависимости от их принадлежности к комедиям А.С. Грибоедова «Горе от ума» и А.П. Чехова «Вишневый сад».**

Аня, Лиза, Раневская, Гаев, Скалозуб, Лопахин, Софья, Репетилов.

**3 балла**

**10. Назовите известные Вам русские пословицы и поговорки о лете.**

**3 балла**

**11. Напишите мини-сочинение (10-15 предложений) по данному тексту, ориентируясь на поставленные вопросы.**

Слово мир в русском языке означает всю вселенную. Мир — значит мироздание, временная и пространственная бесконечность. Этим же словом называют и беззлобие, отсутствие ссор, дружбу между людьми, гармонию и спокойствие.

Совпадение отнюдь не случайное. Но раскроем учебник по истории древнего и средневекового мира. Полистав, просто устаешь от бесконечных войн, стычек, захватничества, убийств и т. д. и т. п. Что же, неужели человечество до нас только этим и занималось? К счастью, народы Земли не только воевали, но и сотрудничали, жили в мире. А иначе когда бы они успевали растить хлеб и скот, ковать орудия труда и быта, строить каналы, корабли, храмы и хижины?

Земля и раньше была не такой уж необъятной. Корабли викингов плавали через Атлантику. Тур Хейердал доказал всем, что возможность пересечения Тихого океана существовала задолго до Магеллана. Афанасий Никитин ездил в Индию из Твери на лошади, и притом без всяких виз. Русские поморы знали о великом Северном морском пути за много веков до ледоколов «Красина» и «Челюскина». А почему на древних базарах Самарканда и Бухары прекрасно звучала и уживалась речь на всех главных языках мира? Звучала и не смешивалась? Люди разных национальностей отнюдь не всегда в звоне кинжалов и сабель выясняли свои отношения.

Доказательств тому не счесть. И если б кто-нибудь всерьез копнул одну лишь историю торговли и мореплавания, то и тогда общий взгляд на прошлое мог бы стать намного светлее. Но межплеменное общение осуществлялось не только через торговлю. В характере большинства народов есть и любопытство, эстетический интерес к другим людям, на тебя непохожим. Чтобы остаться самим собою, вовсе не обязательно огнем и мечом уничтожать соседский дом, совершенно непохожий на твой. Наоборот. Как же ты узнаешь сам себя, как выделишься среди других, если все дома будут одинаковы, если и еда и одежда на один вкус? Древние новгородцы, двигаясь на восток и на север, не были по своей сути завоевателями. Стефан Пермский, создатель зырянской азбуки, подавал в отношениях с инородцами высокий пример бескорыстия. Русские и зырянские поселения и до сих пор стоят бок о бок…

Гостеприимство, остатки которого сохранились во многих местах необъятного Севера, в древности достигало, по-видимому, культового уровня. Кровное родство людей разных национальностей не считалось у русских грехом... Уважение к чужим правам и национальным обычаям исходило прежде всего из чувства самосохранения.

Мир для русского человека не тем хорош, что велик, а тем, что разный, есть чему подивиться.

*(В.И. Белов «Лад»)*

1. Какое значение в русском языке имеет слово «мир»?

2. Какие известные морские и торговые пути открыли народы Европы и русские люди? В каком контексте упоминается о них в данном отрывке?

3. Как древние новгородцы осваивали восток и север Руси?

4. На чем было основано уважение русского человека к чужим правам и национальным обычаям?

5. Прокомментируйте последнее предложение из данного текста. Как Вы его понимаете?

**40 баллов**

**Желаем успеха!**